تَوْضِيحُ المُشْتَبِهِ

(في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم)

١٠

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م



مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحة
هاتف : ٦٠٣٢٤٣ - ٨١٥١١٢ - ص.ب : ٧٤٦٠ برقيا : بيوشران

تَوْضِيحُ المُشْتَبِهِ

(في ضَبْط أسماء الرواة وَأنسابهم وَألقابهم وكناهم)

لابن ناصر الدِّين

شَمس الدِّين مُحمَّد بن عبد الله بن مُحمَّد القَيْسِيّ الدِّمَشْقِيّ

المتوفى ٨٤٢ هـ

الجُزءُ العَاشِر

الفَهارِس

حقّقه وَعلّق عليه

محمد نعيم العرقسوسي

مؤسسة الرسالة



دليل الفهرس

لقد اشتمل الفهرس العام لكتاب « توضيح المشتبه » على الفهارس التالية ، ووردت مرتبة كما يلي :

١ - فهرس المواد .
٢ - فهرس الأعلام المترجمين .
٣ - فهرس البلدان .
٤ - فهرس المدارس .
٥ - فهرس الكتب .
٦ - فهرس الأحاديث الشريفة والآثار .
٧ - فهرس الأشعار .
٨ - فهرس الأمثال .
٩ - فهرس الألفاظ التي شرحها المؤلف .
١٠ - فهرس مصادر تحقيق الكتاب .

وقد رُتِّب فهرس المواد وفق المنهج التالي :

١ ـ عدُّ المدة أول الحروف .
٢ ـ اعتماد رسم الحروف في الترتيب الألفبائي ، فمن ذلك :
أ ـ الهمزة المكتوبة على الواو تُعَدُّ وَاواً ، والمكتوبة على الألف تُعَدُّ ألفاً ، والمكتوبة على نبرة تُعَدُّ ياء .

ب ـ الألف التي ترسم ياء (يعني المقصورة) تُعَدُّ ياءً مثل بشرى وثرى .
٣ ـ عدم الاعتداد بأل التعريف .
٤ ـ عدُّ التاء المربوطة هاء .
٥ ـ عدم عدِّ اللام ألف (لا) حرفاً مستقلاً ، وإنما رتب في أول حرف اللام .

كما رُتِّب فهرس الأعلام وغيره حسب الترتيب الألفبائي وفق الطريقة المعهودة .

وإني أشكر الأستاذ **حسان عبيد** الذي قام بإعداد فهرس المواد .
والأستاذ **إبراهيم صالح** الذي قام بإعداد فهرس الشعر .
والأستاذ **أيمن الشعباني** الذي قام بصنع بقية الفهارس .
كما أشكر الأستاذ **إبراهيم الزيبق** الذي قام بمراجعة وتدقيق فهرس الكتب ،
وأسأل الله تعالى أن يجزيهم خير الجزاء ، إنه أكرم مسؤول .

نرجو أن نكون قد قمنا بخدمة هذا الكتاب النفيس على الوجه الذي ينبغي . والله ولي التوفيق .

محمد نعيم العرقسوسي

المـادة	رقم الجزء والصفحة	المـادة	رقم الجزء والصفحة	المـادة	رقم الجزء والصفحة
حَبْش	٤٦٤/٣	حُجر	١٢٥/٣	الحَدَثي	٢٤٦/٢
حُبَيْش	٤٥٦/٣	حِجْر	١٣٠/٣	حَذْرة	٤٠٨/٣
الحُبَيْشي	١٢٢/٣	الحَجْري	١٣٣/٣	الحَدَسي *	٢٧٥/٢
حُبَيْق	٣٧٤/٣	الحَجَري	١٣١/٣	الحَدِّي	٢٤٥/٢
حُبَيْل	٣٥٥/٣	الحُجْري	١٣٠/٣	حُدَي	٢٤٣/٢
حُبَيْن	٣٧٢/٣	الحُجَري	١٣١/٣	حُدَيج	١٤٨/٣
حُبَيْنة	١٠٨/٣	الحِجْري	١٣٦/٣	حَدِيد	١٥٠/٣
الحُبَّيْني	٣٧٢/٣	حَجَل	٢٣٣/٢	حُدَيد	١٥١/٣
حَتّات	٤٨/٣	حَجْل	٢٣٣/٢	الحَدِيدي	٢٥٤/٢
حُتات	٤٦/٣	حَجَّة	١٣٧/٣	حُدَيلة	٢٤١/٢
الحُتاتي	١٥٦/٢	حِجّة	١٣٨/٣	الحذّاء	١٥٢/٣
حُتَارة	١٧٠/٢	حِجَى	١٣٨/٣	حُذَار	٢٤٨/٢
الحتاوي *	٤٦٣/٢	حِجّي	١٣٨/٣	الحُذَافي	١٣٩/٣
الحُتْري	٤٨٩/٢	الحدّاء	١٥٢/٣	حُذَاقي	١٤١/٣
الحَتشي	١١١/٣	الحدأي	١٤٦/٣	حَذَام	١٥٣/٣
حُتَيْف	٣٧٥/٣	الحَدَائي	١٤٦/٣	حِذْيَم	١٥٤/٣
حُتَال	٦٠/٣	الحَدّادي	٢٣٧/٢	حَذِيمة	٢٢٥/٣
الحَجّاج	١٢٤/٣	الحُدَادي	٢٣٥/٢	حُرّ	٣١٤/٢
الحُجّاج	١٢٤/٣	حدّان	١٤٣/٣	الحُرّ	٣١٣/٢
الحجَاري	٢٣١/٢	الحَدّاني	١٤٦/٣	حَرّاب	١٦٣/٣
الحجَازي	٢٣٠/٢	الحُدّاني	١٤٤/٣	الحَرَابي	٣٣٢/٢
حَجْر	١٢٩/٣	الحُذْباني	٢٥٣/٢	الحِرابي	٣٢٨/٢
حَجَر	١٢٥/٣	الحَدَثاني	٢٥٢/٢	حَرّاث	١٦٢/٣

المادة	رقم الجزء والصفحة	المادة	رقم الجزء والصفحة	المادة	رقم الجزء والصفحة
خُلَيد	٣/٤٤٢	الخِمس	٣/٤٥٣	خُنبش *	٣/٤٦٨
الخُلَيْدي	٣/٤٤٣	خُمْل	٢/٤٣٢	الخَنْبَشي	٣/١٢٣
خُلَيْس	٣/٢٩٥	الخُمُري	٢/٤٢٣	الخنبي *	٢/٢١٠
الخَليع	٣/٤٥٢	الخُمْلي	٢/٤٣٦	خُنْث	٢/٤٦٥
خُلَيع	٣/٤٥٣	خَمير	٣/٣٣٦	خَنْثَر	٢/١٨٣
خُلَيْف	٣/٤٤٣	خُمَيْر	٣/٣٣٣	الخِنْدفي	٣/٤٦٨
الخَليْفي	٢/٣٩٢	خُمَيِّر	٣/٣٣٩	الخَنْدقي	٣/٤٦٨
الخُلَيْفي	٢/٣٩١	خَمِيْس	٣/٤٥٤	خُنْذَع	٢/٤٦٨
خَليقة	٣/٤٤٦	خَميصَة	٣/٣٤١،٣٤٤	خُنَّرَة	٢/١٧٨
الخَليْقة	٢/٣٩١	خَمِيل *	٢/٤٤٥	الخَنْساء	٣/٢٤١
الخَلِيل	٣/٤٤٤	خُمَيل	٢/٤٤٥	خَنْفَر	٢/٥٧٥
الخَليلي	٣/٤٤٧	خَميلة	٢/٤٥٠	خَنْفَس *	٣/٤٦٨
الخِمار	٢/٤٠٥	خُمَيْلَة	٢/٤٥١	خَنَّة	٣/٨٨
الخَمَّار	٢/٤٠٥ و٤٠٦	خنّابَة	٣/٥١	خُنَيْس	٣/٤٥٦ و٤٦٨
خُمَار	٢/٤٠٦	خُنَاس	٣/٥٣	الخُنَيْسي	٣/١٢٣
الخُمّاري	٣/٢٩٧	خَنّاش	٣/٥٧	الخُنَيْن	٣/٣٧٣
خُمَاعة	٢/٤٠٨	خُنَاش	٣/٥٧	خَوّات	٢/٤٩٩
الخُمامي	٣/٣٠٢	خَنْب	٢/٤٦٤	خُوَار	٢/٥٠٥
الخَماني	٢/٤١٧		و ٣/٤٦٩	الخُواري	٣/٣٧٩ و٤٧٠
الخُمّاني *	٢/٤١٧	الخُنْباني	٣/٢٣١	خُوَان	٢/٥٠٥
خَمَج	٢/٤١٨	خَنْبَس	٣/٤٦٧	الخُوْجاني	٢/٤٧٣
خَمْرة	٣/٣١٢	خِنْبِس	٣/٤٦٧	الخَوْخاني	٢/٥١٣
الخَمَري	٢/٤٢٥	خَنْبش	٣/٤٦٥	الخُوْخائي	٣/٤٧٣

المــادة	رقم الجزء والصفحة	المــادة	رقم الجزء والصفحة	المــادة	رقم الجزء والصفحة
شَمْعُون	٣٦١/٥	الشِّنْكاتي	٣٧٠/٥	شَوْر	٣٧٦/٥
الشَّمِني	١٧٣/٥	الشِّنكباثي	٣٧١/٥	الشُّوشي	٢٠٩/٥
شَمَة	٣٦١/٥	شَنَّة	٢٨٨/٥	شَوق	٢١٣/٥
شَمَّة	٣٦٢/٥	شَنُوءَة	٣٧٢/٥	شُوقة	٢١٣/٥
شُمَيْر	٣٦٢/٥	الشَّنُوئي	٢٩٢/٥	الشَّوْكي	٣٧٨/٥
شُمَيط	٣٦٧/٥	الشَّنِّي	١٩٨/٥	الشُّوَيْكي	٣٧٦/٥
الشَّنَّاء	١٨١/٥	شَنِيع	٥٣/٥	الشَّيَّاب	٢٧٤/٥
الشَّنَائي	١٧/٥	شُنَيْنَة	٥٥/٥	الشَّيَّاح	٧٠/٩
شَنْبَذ	١٩٣/٥	الشَّنِيْني	٢٩٨/٥	الشِّيائي	١٨/٥
شَنْبَك	٥١/٥	الشَّنِيَّة	٣٨٠/٥	شَيْبَان	٢٤٠/٥
شَنْبَل	٣٠١/٥	الشَّنِّيَّة	٣٨١/٥	الشَّيْباني	٢٤٤/٥
شَنْبَة	٣٧٩/٥	شَهْدة	٣٧٢/٥	شَيْبَة	٣٧٨/٥
شَنْبويه	٢٣٣/٥	شُهْدة	٣٧٢/٥	الشَّيْبي	٢٠/٥
شُنْبُويه	٢٣٣/٥	شَهْذة	٣٧٢/٥	شِيْث	٣٨٣/٥
الشَّنْتَريني	٢٤١/٥	الشَّهْرَزُوري	٣٧٣/٥	شِيج	٣٩١/٥
شَنْتَم	٣٠٤/٥	شَهْل	٢١٤/٥	الشَّيْجي	٤٠/٥
شُنْج	٣٩١/٥	شَهْم	٢١٥/٥	شِيْحَة	١٨٩/٥
شِنْج	٣٩١/٥	شَهيد	٣٧٤/٥	الشِّيحي	٣٦/٥
شِنْجر	١٨٩/٥	شُهَيد	٣٧٤/٥	شَيْخ	٣٩١/٥
الشِّنْجي	٣٤/٥	شُهَيْل	٢١٦/٥	شَيْخان	٣٨٧/٥
الشُّنْح	٣٩٢/٥	شَوَّال	٣٧٥/٥	شَيْخَة	١٨٥/٥
شَنَّفَر	١٩١/٥	الشَّوائي	٢٠٦/٥	الشَّيْخي	٣٨/٥
الشَّنْفَرا	١٩٢/٥	الشَّوْكي	٣٧٦/٥	شِيْذَة	٢٣٧/٥
				شِيْر	٥٣٣/١ و ٢٨٠/٥

المــادة	رقم الجزء والصفحة	المــادة	رقم الجزء والصفحة	المــادة	رقم الجزء والصفحة
مُرَبَّع	٨/١١٨	المَرُوْدي	٨/١٢٦	المُزْني	٨/١٣٢
مِرْبَع	٨/١١٧	المَرُّوْذي	٨/١٢٥	المُزَني	٨/١٢٩
مُرْتَع	٨/١١٨	المَرْوَزي	٨/١٢٤	المِزِّي	٨/١٣١
مَرْثَد	٨/١١٩	المَرِّي	٨/١٣٥	مَزْيَد	٨/١١٩
المَرْثَدي	٨/١٠١	المُرِّي	٨/١٢٩	المَزْيدي	٨/١٠٦
المُرَجَّا	٨/١٠٧	مُرِيد	٨/١٢٢	المَزيدي	٨/١٠٦
مَرْجُوم	٨/١١١	المُرِيْد	٨/٣٠٩	مَزِيْز	٨/١٣٨
المَرْجي	٨/١٠٧	المُرَيْدي	٨/١٠٥	مُزَيز	٨/١٣٧
المُرْجِىء	٨/١٠٨	مُرَير	٨/١٣٧	مُزَين	٨/١٣٩
مَرْحَب	٨/١٠٩	المَرِيْسي	٨/١٣٦	المُزَيِّن	٨/١٣٩
المُرَحَّب	٨/١٠٩	المُرَيِّشي	٨/١٣٦	المُزَيني	٨/١٢٩
المُرَحِّل *	٨/١٠٩	مَرين	٨/١٤٠	مُسَبِّح	٨/١٥٦
المُرَحَّل *	٨/١٠٩	المَرِيْني	٨/١٢٦	المُسَبِّحي	٨/١٥٩
مرحوم	٨/١١١	المَرِّيني	٨/١٢٧	المُسْتَنِير	٨/٢٨٣
المُرْخي	٨/١٠٨	المُرَيْني	٨/١٢٨	مَسْتُور	٨/١٤١
مَرْدَك	٨/١١٠	المَرَئي	٨/١٣٣	المُسْتَوْفي	٨/١٤٣
مَرْدُوْيَة	٨/١١٠	المَرِّيي	٨/١٢٧	مِسْحَل	٨/١٤٥
مَرْزُوية	٨/١١٠	مُزَاحم	٨/١١٤	المَسَدي	٨/١٤٧
مُرْسَل	٨/١٢٣	مُزْبد	٨/١٢٣	المُسْدي	٨/١٤٦
المَرْسِي	٨/١٢٤	مَزْدَك	٨/١١٠	المُسَدِّي	٨/١٤٥
المُرْسِي	٨/١٢٤	المُزَرْفَن	٨/١٤١	مُسَرَّح	٨/١٦٣
مُرَشَّل	٨/١٢٣	المَزْرَفي	٨/١٤٠	مُسَرِّح	٨/١٦٦
المَرَنْدي	٨/١٠٢	مُزَلِّج	٨/٩٣	مِسْرَح	٨/١٦٦



حرف الألف

حرف البـــاء

حرف التاء

حرف الثـاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخـــاء

حرف الـدال

حرف الـذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطـاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

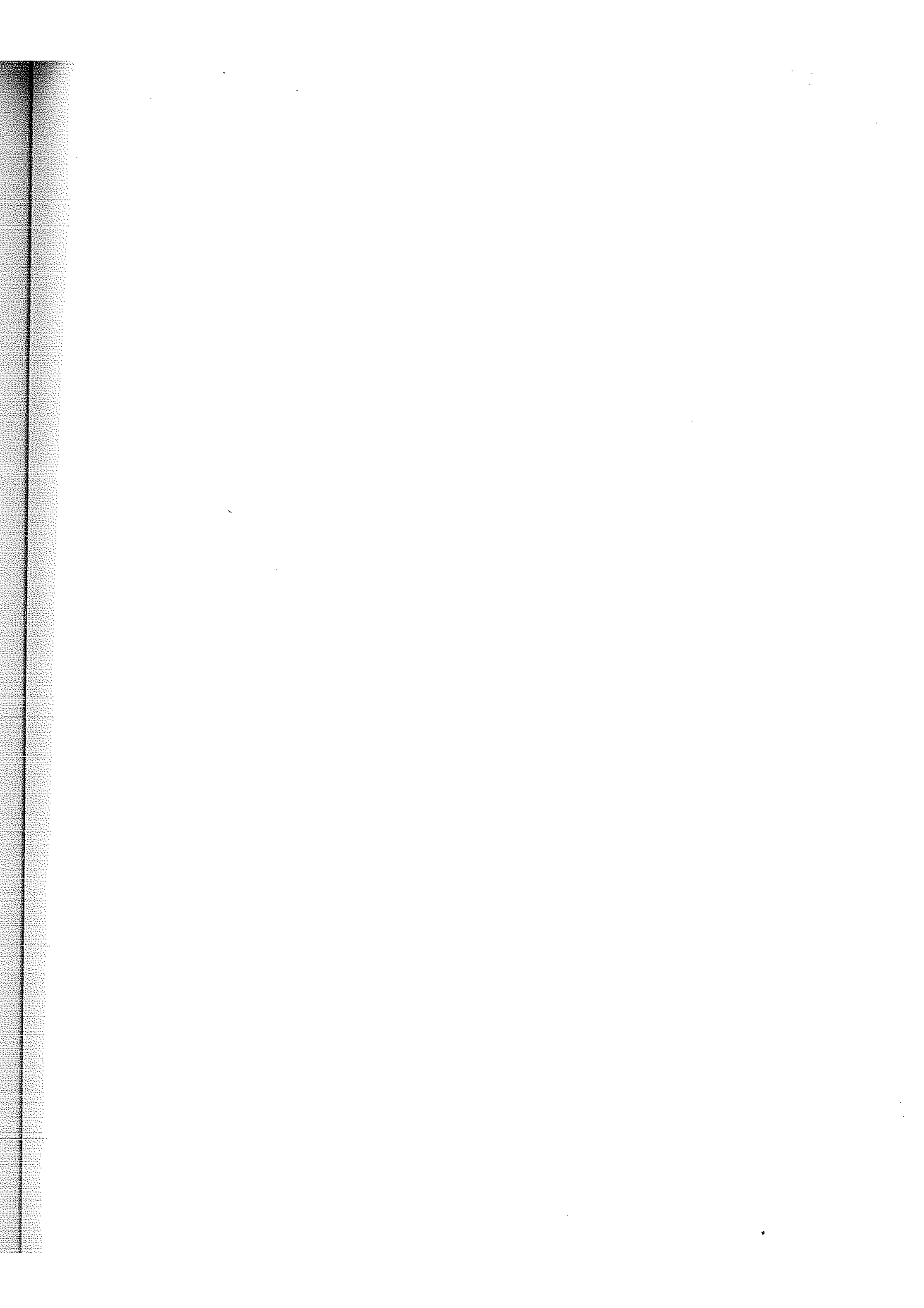
حرف الميم

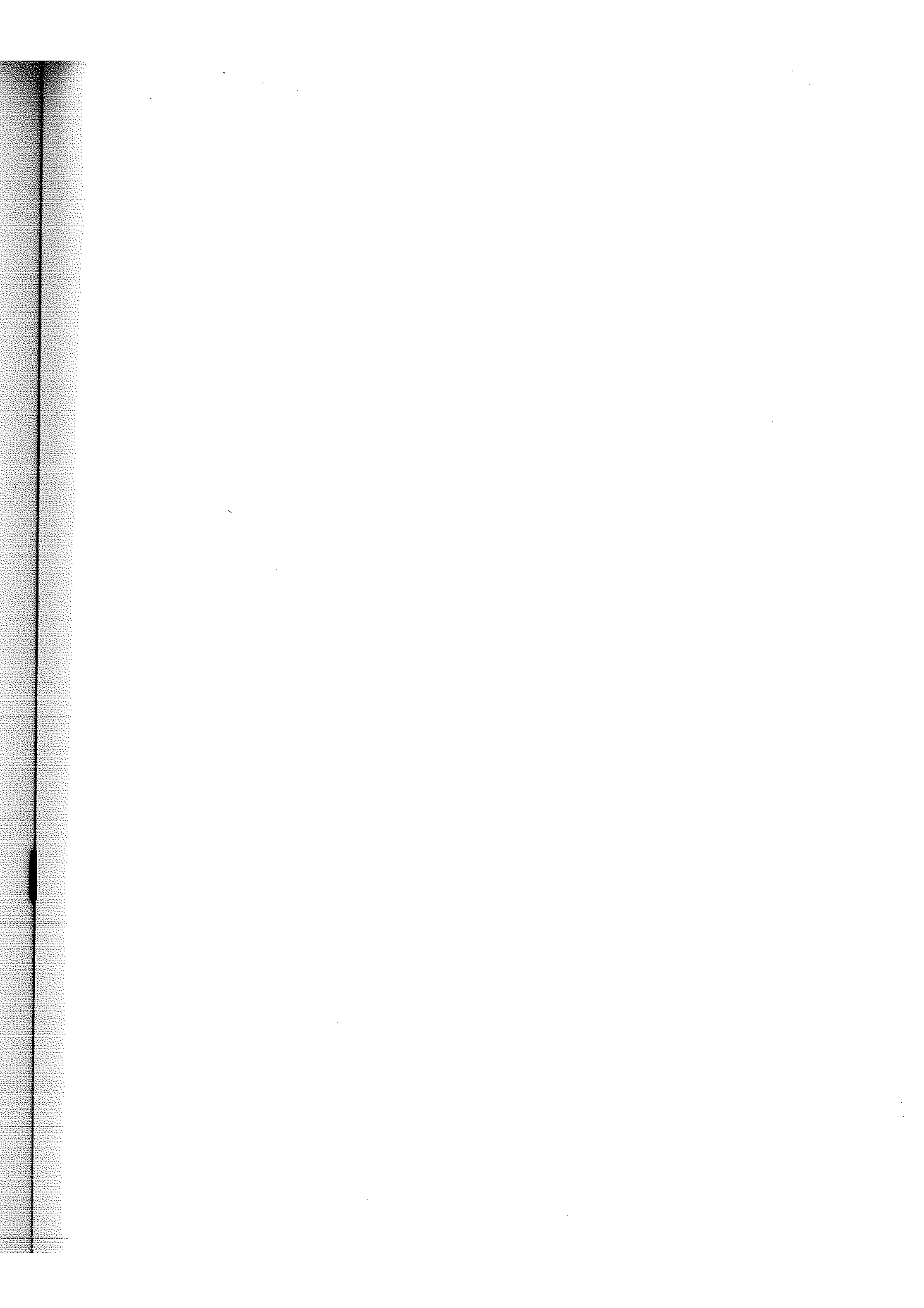
حرف النون

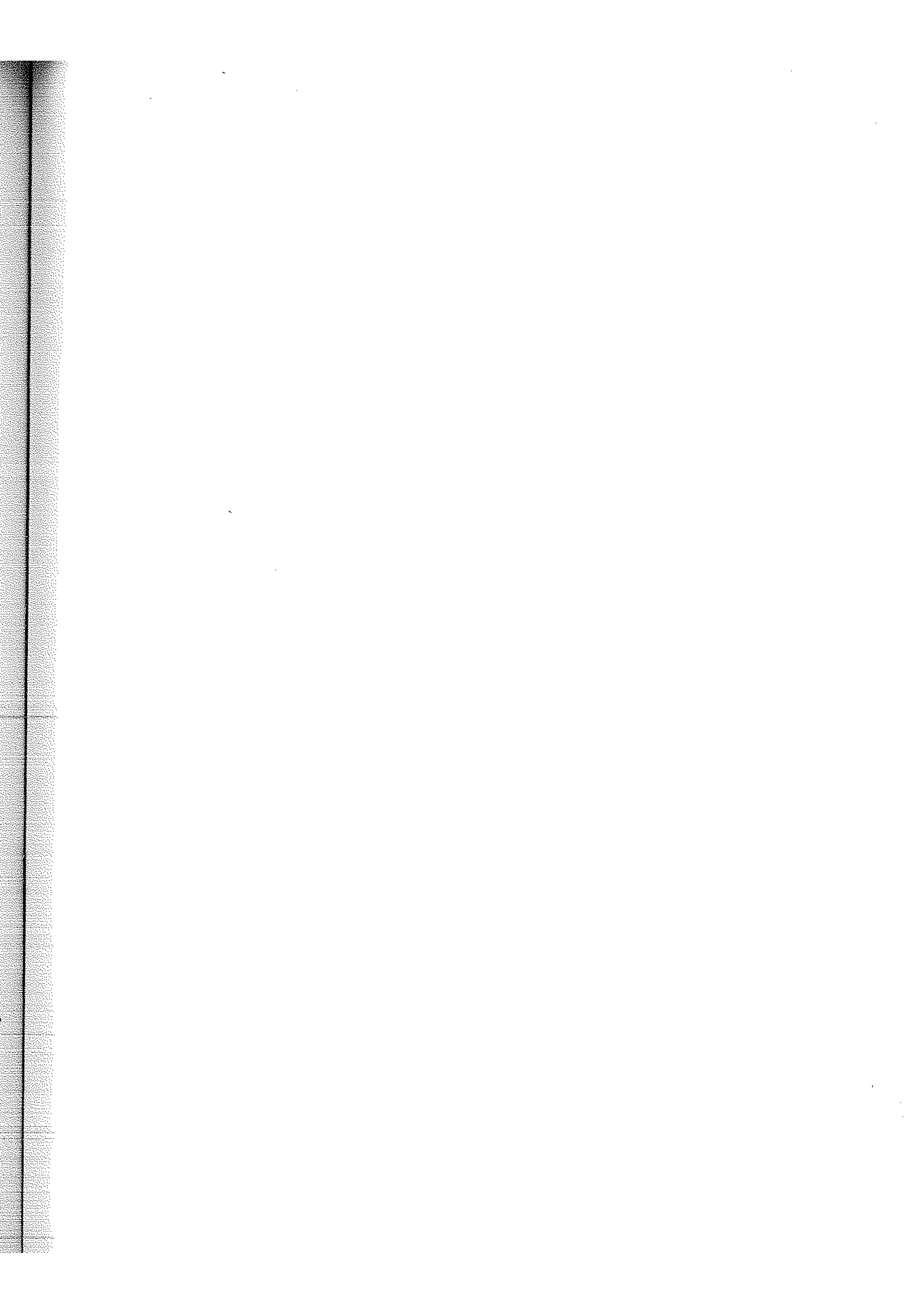
حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء







حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

ـ حرف الحاء ـ

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

ـ حرف الزاي ـ

ـ حرف السين ـ

- حرف الشين -

حرف الصاد

ـ حرف الضاد ـ

- حرف الطاء -

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

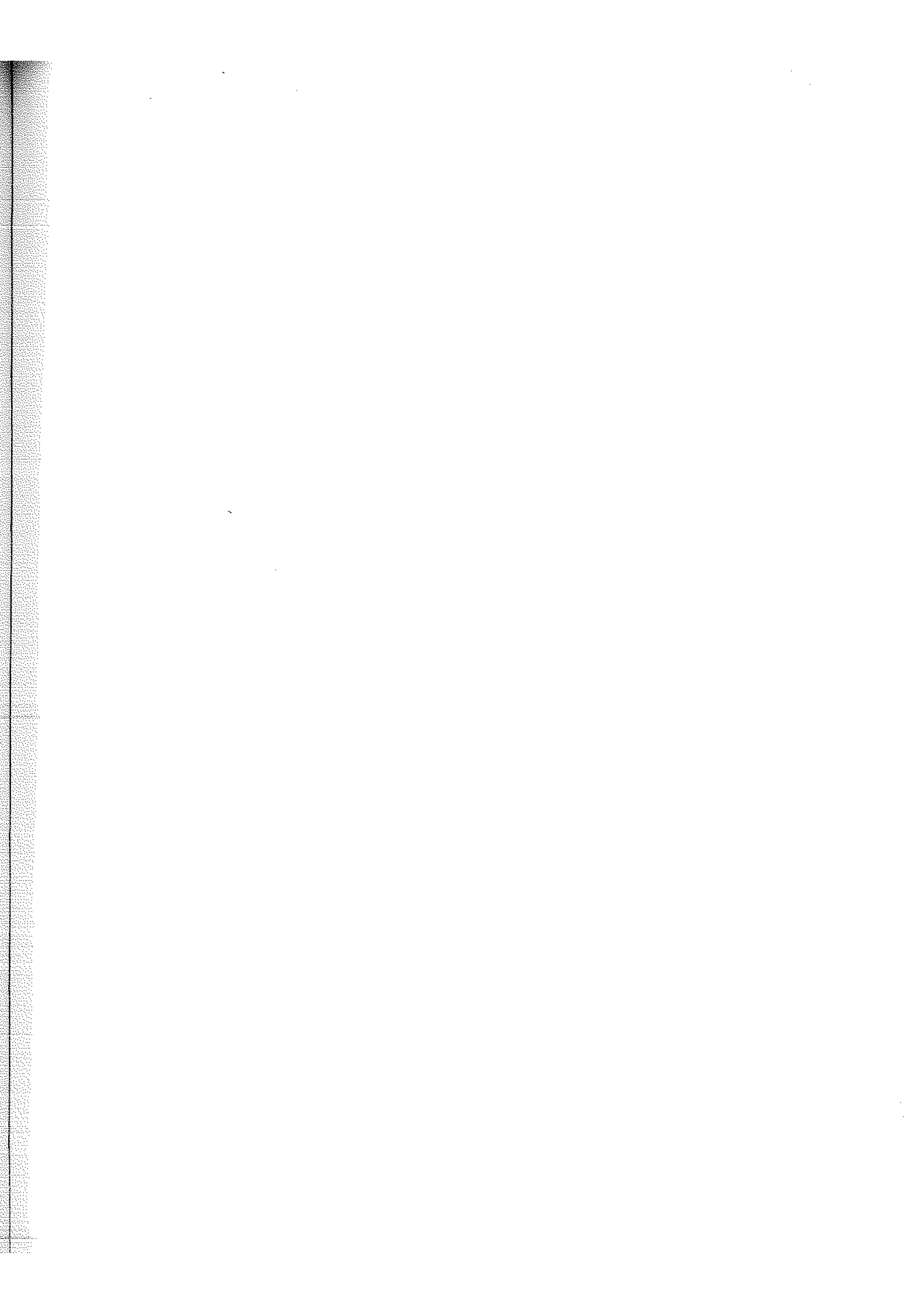
حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو ـ

حرف الياء



قافية الهمزة

« الهمزة المضمومة »

ألا أبلغ بَنِيَّ بني رُبَيْع فأشرارُ البنين لكم فداءُ
بأني قد كَبِرتُ ورقَّ جِلْدي فلا تشغلكمُ عَنِّي النِّسَاءُ
إذا كان الشتاءُ فأدفِئوني فإن الشيخَ يهدِمُهُ الشِّتَاءُ
وأما حين يذهب كُلُّ قرٍّ فسربالٌ خفيف أو رداءُ
إذا بلغ الفتى مئتين عاماً فقد ذَهَبَ البَشَاشةُ والفتاءُ

الوافر - رُبَيع - ٤/١٣٩

نُعَلَّلُ بالدواءِ إذا مَرِضْنا وهل يَشْفي من الموتِ الدواءُ
وما أنفاسُنَا إلا حِسابٌ وما حَرَكاتنا إلا فَنَاءُ
ويختارُ الطبيبُ وهل طبيبٌ يُؤَخِّرُ ما يُقدِّمُهُ القَضَاءُ

الوافر - ابن نُباته - ٧/٢٢٤

« الهمزة المكسورة »

وكانت صفوتي من سبي عِجْلٍ حَسِينة من كواعب كالظباءِ

الوافر - عمرو بن الحارث - ٣/٢٣٩

ياجواداً بالثراءِ وبخيلاً بالثناءِ
إنّ « مَدَّ الله في عُمْـ ـرِكَ » من كَتْب الجفاءِ
ليس يُستعملُ هذا الصـ ـدرُ بين الأصفياءِ

مجزوء الرمل - عمر بن أيوب - ٨/٩٨

قافية الباء

« الباء المضمومة »

تقولون أبناء البعير ومالهم سنامٌ ولا في ذروة المجد غاربُ

الطويل ـ ١/٥٧١

فمن يك أمسى بالمدينة رَحْلُهُ فإني وقيَّاراً بها لغريبُ
ورُبَّ أمورٍ لا تَضِيرُكَ ضيرة وللقلب من مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ
ولا خير فيمن لا يُوَطِّنُ نفسه على نائبات الدهر حين تَنُوبُ
وما سانحاتُ الطَّير يُدْنِينَ مِلْفَتى نجاحاً ولا من رَيْثِهِنَّ يَخِيبُ

الطويل ـ البرجمي ـ ٥/٤٥٠

فما بالُ ميراث الحتات أَكَلْتَهُ وميراثُ صخرٍ جامدٌ لك ذائبُه

الطويل ـ الفَرَزْدق ـ ٣/٤٧

جرت رحم بيني وبين مُنَازِلٍ سواء كما يستنجز الدَّين طالبُه

الطويل ـ فرعان بن الأعرف ـ ٧/٨٢

فليأتينكم ابن قَيْلَة مالك بالخيل تردِي والرجال غِضَابُ

الكامل ـ العباس بن مرداس ـ ٩/٢٤٩

« الباء المفتوحة »

خلَّى طفيل عليَّ الهمَّ فانشعبا فهدَّ ذلك ركني هدّة عجَبَا

البسيط ـ أبو الطفيل ـ ٢/٢٤٤

« الباء المكسورة »

إذا أشرف المكروب من رأس تلعةٍ على شعب بوَّان أفاقَ من الكربِ
وألهاه بطن كالحريرة مسُّه ومُطَّردٌ يجري من البارد العَذْبِ
وطيب ثمارٍ في رياضٍ أريضة وأغصانُ أشجار جَناها على قُربِ
فبالله ياريحَ الجنوبُ تحَمَّلي إلى شعب بَوَّان سَلامَ فتىً صَبِّ

الطويل ـ ١/ ٦٣٢

وعدتَ وكان الخلف منك سجيَّةً مواعيد عرقوبٍ أخاه بيتربِ

الطويل ـ ٩/ ٢١٥

إنَّ المشيب رداءُ الحلم والأدبِ كما الشباب رداءُ الَّلهو واللَّعبِ
تعجبت أن رأت شَيْباً فقلت لها لا تعجبي من يَطُلْ عُمرٌ به يشبِ
شيب الرجال لهم زينٌ ومكرمةٌ وشيبكُنَّ لَكُنَّ العيب فاكتئبي
فينا لَكُنَّ وإن شيبٌ بدا أَرَبٌ وليس فيكُنَّ بعد الشَّيْب من أَرَبِ

البسيط ـ البحتري ـ ١/ ٣٥٩

ياعجل عجل لجيمٍ أين فارسُكم يوم الكريهة مفروق بن عَبَّابِ

البسيط ـ شعبة بن الحارث ـ ٦/ ١٤٩

أبا إهاب فبيِّنْ لي حديثَكمُ أين الغَزَالُ عليه الدُّرُّ من ذَهَبِ

البسيط ـ حسان بن ثابت ـ ٦/ ٢٧٤

حننت على عدي يوم ولَّوا لعمرك ما حننت على نَسِيبِ

الوافر ـ الحنَّان ـ ٢/ ١٥٨

ولكنّي رُبَيّعـةُ بن حصن فقد علم الفوارس ما متابي

الوافر ـ رُبَيّعة بن حصن ـ ٤/١٣٦

ليت الغرابُ رَمَى حماطة قلبه عمرو بأسهمه التي لم تلغبِ

الكامل ـ ٢/١٠٧

ياربُّ قد ذهب الشباب وقوّتي وقبيح فعلي دائم لم يذهبِ

وصحائفي قد سُوِّدت بجرائمٍ كُتِبَت عليَّ فليتها لم تُكتبِ

إن لم يكن عفو لديك ورحمةٌ للمذنبين فمن يكن للمذنبِ

الكامل ـ عبد الوهاب الجيبي ـ ٢/٢١٦

خـذ في الشباب من الهـوى بنصيب إن المشيـب إليـه غـير حـبيـبِ

ودع اغـترارك بـالخضـاب وعـاره فـالشيب أحسن من سـواد خضيبِ

الكامل ـ أحمد بن محمد الخوزاني ـ ٣/٣٨٢

هــذا هـلال الفـطر حـالي حـالـه والنـاس في ملهىً لـديـه وملعبِ

هـو في الهـواء شبيـه جسمي في الهوى ولهـم بـه كـمسرُّة الـواشـين بي

الكامل ـ عاصم بن الحسن ـ ٣/١٩٨

إنّـا نُـعَـزِّي النَّـفْسَ عنـك وإنّـهُ قـد جـلَّ خـطبك يـاأبا الخـطّابِ

بـل ثُـلَّ عرشُ المجدِ أنتَ المَجْدُلا بـعُتَيْبَـةَ بـنِ الحـارثِ بن شـهـابِ

الكامل ـ ابن عصفور ـ ٩/٢٠١

جانيك من يجني عليك وقد تعدي الصحاحَ مبارِكُ الجُربِ

ولربَّ مأخوذ بذنب قرينه ونجا المقارِفُ صاحبُ الذنبِ

الكامل ـ ١٠/١٤٨

أيا ابن زيّابة إن تلقني لاتلقني في النَّعَم العازبِ
سريع ـ الحارث بن همام ـ ٤/ ٣٠٤

أنا ابن زيّابة إن تدعني آتك والظنُّ على الكاذبِ
سريع ـ ابن زيّابة ـ ٤/ ٣٠٤

قافية التاء

« التاء المضمومة »

سائل قميئة هل أغشيته فرسي أم هل كرَرت عليه ثم ثنَّيتُ
البسيط ـ مؤرج ـ ٢/ ١٨٥

لما دعا داعي الهوى لبَّيْتُه وحثثتُ عزمي نحوه وأتيتُه
وحججت كعبَتَهُ فما من مَنْسَكٍ إلا أقمت شِعارَه وقضيتُهُ
الكامل ـ أبو عبد الله الشُّرَيقي ـ ٥/ ٣٢٩

« التاء المفتوحة »

لنصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين حولاً ثم قوِّم فانصاتا
وعاد سواد الشعر بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا
وراجع عقلاً بعد عقلٍ وقوةً ولكنّه من بعد ذا كُلِّه ماتا
الطويل ـ سلمة بن الخرشب ، أو عياض بن مرداس السلمي

« التاء المكسورة »

وقد أحمل الرُّمح الأصمَّ كُعُوبُهُ   به من دماءِ القوم كالشَّقِراتِ

الطويل ـ الشَّقِر ـ ٥/١٠٩

خبير بنو لَهب فلاتكُ مُلغياً   مقالةَ لهبي إذا الطير مرَّتِ

الطويل ـ ٧/٣٦٦

وأبي الذي مسح الرسول برأسه   ودعا له بالخير والبركاتِ
أعطاه أحمدُ إذ أتاه أعْنُزاً   عفراً ثواجل لسن باللَّجباتِ
يملأن رِفدَ الحيِّ كل عشية   ويعود ذاك الملءُ بالغدواتِ
بوركن من منح وبورك مانح   وعليه مني ما بقيت صلاتي

الكامل ـ بشر ـ ٦/٧٨

ما للمحبِّ إلى الحبيب وسيلة   يرجو الدنوَّ بها سوى عَبَراتِه
فاسفح دموعك ما استطعت مقبِّلاً   آثاره واعكف على عتباتِه
واطلب رضاه تفز بما أمَّلته   فالفوز موقوف على مرضاتِه
لاتَيْأَسَنْ إنْ جئته مستغفراً   من عفوه فالعفو بعض صفاتِه

الكامل ـ أبو عبد الله النصيبيني ـ ٩/٤٦

لما رأت عصماء شيب لِمَّتي   وأم جهمٍ جَلَهاً في جَبْهَتي

الرجز ـ عِلْقة التيمي ـ ٦/٣٢٥

قد أنكرت عصماء شيب لِمَّتي   وأم جهمٍ جَلَهاً في جَبْهَتي

الرجز ـ ٦/٣٢٦

قافية الجيم

« الجيم المفتوحة »

وما نلتُ منها مَحْرَماً غير أنَّني أقبِّلُ بسَّاماً من الثغر أفلجا
وألثُمُ فاها تارةً ثم تارةً وأتركُ حاجات النفوس تحرّجا

الطويل ـ ابن شبر ـ ٥/ ٢٨٠

« الجيم المكسورة »

أجدّ لبانات الهوى لم تُخَلَّج وساعة ما استودعت وصلاً فَزَلِّجِ

الطويل ـ مُزَلِّج ـ ٨/٩٣

« الجيم الساكنة »

طالب العلم من دقيق وخل إنما ينبغي بأن يتدَرَّجْ
فإذا أحكم التمهُّرَ فيه كان سهلاً عليه إن هو لَجَّجْ

خفيف ـ الحميدي ـ ٨/٥٩

قافية الحاء

« الحاء المضمومة »

عفيف عن الجارات لايعرف الخنا ولكن لخلّات المحاويج لامحُ

الطويل ـ الجويمي ـ ٣/٢٠٧

« الحاء المفتوحة »

من كان في ظلم الدياجي سارياً رصد النجوم وأوقد المصباحا
حتى إذا ما البدر أرشد ضوؤه ترك النجوم وراقب الإصباحا
حتى إذا انجاب الظلام بأسره ورأى الصباح بأفقه قد لاحا
ترك المسارح والكواكب كلَّها والبدر وارتقب السَّنا الوضَّاحا

الكامل ـ الحزّامي ـ ٣/١٦٦ ، ١٦٧

لقد صَدَحَ الحمامُ لنا بشجو إذا أصغى له ركبٌ تلاحا
خلا قلبُ الخليّ فقال غنّى وبرّح بالشَّجيِّ فقال ناحا
ضعيف الصَّبر عنك وإن تفادى وسكرانُ الفؤاد وإن تصاحى
كذاك بنو الهوى سكرى صحاةً كأحداقِ المها مرضى صحاحا

الوافر ـ أبو نصر المنازي ـ ٨/٢٨١

قافية الدال

« الدال المضمومة »

إلى رجب أو غرّة الشهر بعده   توافيكم بيض المنايا وسودُها
ثمانون ألفاً دين عثمان دينُها   مسومةً جبريلُ فيها يقودُها

الطويل ـ عبد الله بن الزبير ـ ٤/٢٧٦

وعن شمائلهم ألقاء أسْنُمة   وعن يمينهم الأنقاء والجُمُدُ

البسيط ـ نصيب ـ ٢/٣٩٣

جَـلالُك يـامهيمنُ لايبيدُ   ومُلكُك دائماً أبداً جديدُ

الوافر ـ ابن روح ـ ٥/١٣٥

وبدا النجم في السماء سُحَيراً   مستقـلًا كـأنّـه عنقـودُ

خفيف ـ عمرو بن عروة بن الغدّاء ـ ٦/١٩٧

« الدال المفتوحة »

نحن منعنا جَمَلَ ابن عَنْدَه   أحنـاءَه وكَـوْرَه وقـدَّه
يوم تلاقت بالمضيق كنده

الرجز ـ ٦/١٠٨

ما ترى الغَمْر كيف قد نظم الزهـ   ـر عليـه قلائـداً وعقوداً

أقحوان تخال أوساطه تبـ ـراً ومن حولهن دراً نضيداً
خفيف ـ ابن خطيب المزّة ـ ٦/٣٥٩

« الدال المكسورة »

وما حملتْ من ناقةٍ فوق رحلها أبَرّ وأوفى ذمة من محمدِ
الطويل ـ أبو أناس الكناني ـ ١/٢٨٧

إليك رسول الله خبَّت مطيتي مسافة أرباع تروحُ وتغتدي
الطويل ـ ثروان بن فزارة ـ ٢/٩٦

قليل التشكي للمصيبات حافظ من اليوم أعقاب الأحاديث في غدِ
الطويل ـ دريد بن الصِّمَّة ـ ٢/٣٦٣

وفي نحو عام بدؤه وختامه جوار خليل الله في خير مشهدِ
الطويل ـ حَندوس ـ ٣/٣٥٨

وأنت لمخزوم بن يقظة جُنَّةٌ كلا اسميك فيها ماجدٌ وابن ماجدِ
الطويل ـ ٩/٢٤٧

إن غبتُمُ صورةً عن ناظريَّ فما زِلْتم حُضُوراً على التحقيق في خَلَدي
مثل الحقائقِ في الأذهانِ حاضرةٌ وإن تُرِدْ صورةً في خارجٍ تجدِ
البسيط ـ عثمان بن عمر الدُّويني ـ ٤/٦٠

وكل قومٍ وإن عَزُّوا وإن كثُروا   لابُدّ قصدُهُمُ للموتِ والفَنَدِ
لايَحْرزُ المرءَ مالٌ حين يجمعُهُ   ولابنونَ وإن كانوا ذوي عددِ

البسيط ـ العريان بن الهيثم ـ ٤/٣٢٢

إذا وعدت فعجل ما وعدت به   فالمطل من غير عذر آفة الجودِ
فإن تعذَّر مطلوب بمانعةٍ   فالناس أقرب مشكور ومحمودِ
إن السؤال وإن قلَّت مصادره   يُوْفي على كل مأمول وموعودِ
وصون ماء المحيّا للفتى شرف   وفي القناعة عزٌّ غير مفقودِ

البسيط ـ أبو العباس المندائي ـ ٨/٣١٧

وكنت إذا قدرت على خَبيثٍ   نهست وأنت ذو نهسٍ شديد

الوافر ـ النهاس ـ ٦/١٠٢

فـلأبغِيَنَّكم قُباً وعُـوَارِضاً   ولأُقْبِلَنَّ الخيلَ لابةَ ضَرْغَدِ

الكامل ـ ٧/١٥١

ومن الكبائر أن يكون مُخَلَّداً   في الشعر شعر الموصلي مُخَلَّدِ

الكامل ـ أبو هفان ـ ٨/٩٢

ألا لي الويل على محمدِ   وكنت قبـل موتـه بمقعدِ
ولست بعد موته بمخلدِ

الرجز ـ ٦/١٨٩ ، ١٩٠

ألا لي الويل على محمدِ   قد كنت في حياته بمقعدِ
أبيتُ ليلي آمناً إلى الغدِ

الرجز ـ ٨/٧٣

كم تَرُدُّ الدالاتِ في الأولاد لو تَدَوَّت لم تكن من إيادِ
الخفيف ـ ابن الزيات ـ ٤/ ٦

« الدال الساكنة »

يفعل الناس إذا ماوعدوا وإذا مافَعلَ الفضلُ وعَدْ
الرمل ـ عمر بن عبد الملك ـ ٩/ ٩٠

قافية الذال

« الذال المكسورة »

ولي عُـذَّل أُبـدي التَّشَـاغـل عنهم إذا أخـذوا في عَـذْلهم كـل مـأخـذِ
يقـولون من هـذا الذي مُتَّ في الهـوى بـه كمداً يـارب لاعَـرَفـوا الـذي
الطويل ـ ابن الذُّرَوي ـ ٤/ ٥٤

قافية الراء

« الراء المضمومة »

لقد باع شهرٌ دينه بخريطةٍ فمن يأمن القراء بعدك ياشهرُ
الطويل ـ ١/ ٥٢٩

وذي بَقَرٍ من صُنع يثرب مُقْفَلٍ وأسمر داناه الهلاليُّ يعترُ
الطويل ـ أوس بن حجر ـ ١/ ٥٧٣

أأوصى أبو قيس بأن يتواصلوا وأوصى أبوكم ويحكم أن تدابروا

الطويل ـ حمزة بن مالك ـ ٣/٣١١

حتيف بن عمرو جدُّنا كان رفعة لضبَّة أيـامٌ لـه ومـآثِـرُ

الطويل ـ حميل بن عبدة ـ ٣/٣٧٦

قتلنا أخانا للوفاء بجارنا وكان أبونا قد تُجير مَقَابِرُه

الطويل ـ عمير بن سُلْمي ـ ٥/١٤٤

سلوا طيفكم عن حـال جسمي فـإنّـه إذا اكتحلت عيني بغمضٍ يـزورُهـا
رحلتم فـلاأدري الدُّجى بعـد بُعدكم تـأبَّـد أم أنتم مـن العـين نـورُهـا

الطويل ـ الخَنْدوسي ـ ٣/٣٥٨

لولا ابن جعدة لم تفتح قهُنْدُزكم ولاخراسان حتى ينفخ الصُّورُ

البسيط ـ ٦/٥٨

أُلامِ على التفرُّق كلَّ حين ولي فيها أُلام عليه عُذْرُ
وكلُّ مصيبة يصبر عليها قَرِينُ السوء ليس عليه صَبْرُ

الوافر ـ ٤/١٥٤

أبا الفضل ادّرع صبراً جميلًا ولاتيأسْ وإن شطَّ المزارُ
فإن الماء يكدُرُ ثم يصفو وإن الليـل يعقبه النهـارُ

الوافر ـ أبو الفضل الطيبي ـ ٦/٣٨

وإن العسْر لاتلقـاه إلا مع اليسرين والأقوى اليسار

الوافر ـ ابن ناصر الدين ـ ٦/٣٨

تغلل حب عثمة في فؤادي فباديه مع الخافي يسيرُ
تغلل حيث لم يبلغ شراب ولاحزن ولم يبلغ سرورُ
شققت القلب ثم ذررت فيه هواكِ فليمَ والتأم الفطورُ

الوافر ـ عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

سُميطةٍ صفراء دينارِيَّةٍ ثمناً ولوناً زفَّها لك حَزْورُ

الكامل ـ ابن الرومي ـ ٢/٣١٧

قد كنت أحْسَبُكم أسود خفيّةٍ فإذا لصافِ تبيضُ فيها الحُمَّرُ

الكامل ـ أبو المهوِّش ـ ٣/٣١٢

ياحُرَّةَ الأبوين لاتتعمدي قتلي فسفك دمي بطرفك منكرُ
أنسيت ليلتنا بمنعرج اللِّوى والليل من صفحات وجهك مقمرُ
وجناؤنا ثمر الحديث وبيننا عتب تَراحُ به القلوب وتُحْصَرُ

الكامل ـ أبو المرجّى الحمصي ـ ٣/٣١٣

أشتاق خدمة سيدي فأزورُهُ فتصدُّني أبوابُه وستورُهُ
فأقول لاعاودت ثم يعيدني قلبٌ إليه وإن جفاه مَصيرُهُ
أفلا سبيل إلى زيارة ماجدٍ حاز الرئاسةَ دَسْتُه وستورُهُ

الكامل ـ ابن جِنّي ـ ٣/٣٩٧

شمس عُقار قميصها قَمَرٌ جسم من الثَّلج روحه نارُ

المنسرح ـ كَلّاب العُقَيلي ـ ٧/٣٤٧

إن تغيبوا عن العيون فأنتم في قلوبٍ حضوركم مستمرٌّ
مثل ما قامت الحقائق بالذِّهـ ـن وفي خارجٍ لها مستقرٌّ

الخفيف ـ عثمان بن عمر الدويني ـ ٤/٦٠

« الراء المفتوحة »

إذا كنت تـرضى مـن أخٍ ذي مـودةٍ إخـاءً بـلا شيءٍ فـواخِ المقـابـرا
فـلاخـيرهـا يـرجى ولا الشر يُتقى ولاحـاسـداً مـنهـا تـظل محـاذرا

الطويل ـ أحمد بن علي بن بطة ـ ٥٥٩/١

أبا حاتم ماالأربعون ومثلها أمدت بمثليها بزائدتي وفراً
أبا حاتم إني كريم ولم أكن لأدخلها بيتي مفرّدة نزرا
حياءً وفخراً إنني ذو حفيظة فدُونكَهَا عني بأعيانها نثرا

الطويل ـ فراس الجُديدي ـ ٢٥٤/٢

قد كنت تودِع سمعي الدر منتظماً فخذه من جفن عيني اليوم منتثرا

البسيط ـ عبد القاهر ابن الفُوَطي ـ ١٢٩/٧

إليك أذُمُّ حَمّام ابن موسى وإن فاق المنى طيباً وحرّا
تكاثرت اللصوص عليه حتى ليحفى من يطيف به ويعرى
ولم أفقد به ثوباً ولكن دخلتُ محمداً وخرجت بشرا

الوافر ـ محمد بن سكّرة ـ ١١٨/٥ ، ١١٩

أرجان أيتها الجياد فإنه عزمي الذي يَدَعُ الوشيج مكسَّرا

الكامل ـ المتنبي ـ ١٨٧/١

شهدَت جلوة العروس جِنَان فاستمالت بحسنها النُّظّارَه
حَسِبُوها العروس حين رَأَوْها فإليها دون العروس الإشارَه
قال أهل العروس لما رأوها ما دَهَانا بها سوى عمّارَه

الخفيف ـ أبو نواس ـ ٣٤٨/٦

اسقياني على البهـار فإني لأرى كلّما اشتهيت البهارا
الخفيف ـ أبو البهار ـ ٩/ ١٢٩

ودار يقـول لها الـرائـدو ن ويل امٍّ دار الحذاقيِّ دارا
المتقارب ـ أبو دُوَادالإيادي الحُذَاقي ـ ٣/ ١٤٠

« الراء المكسورة »

وما ولدت مثل النجيري حرة ولاابنة حُرٍّ للنوائب والدَّهرِ
الطويل ـ جناب بن عمرو السكوني ـ ١/ ٣٦٣

روى خ م د ت ن ق عن مشايخ عشرة هم العنـزي الجهضمي ابن معمـر
وبنـدار والفـلاس يعقـوب دورق أشج زياد ابن العـلاء وجوهـري
الطويل ـ ابن ناصر الدين ـ ١/ ٣٨٨

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة قتيل التجوبي الذي جاء من مصرِ
الطويل ـ الكميت ـ ٢/ ٢٦

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولاأدري
الطويل ـ علي بن الجهم ـ ٤/ ١٩٧ ، ١٩٨

نهارهم ظمآن صاحٍ وليلُهُم وإن كان بدراً ظلمة ابن جَميرِ
الطويل ـ ٥/ ٣٦٧

نهارهم ظمآن صاحٍ وليلُهُم وإن كان ضوءاً ظلمة ابن سَميرِ
الطويل ـ ٥/ ٣٦٧

كن واثقاً بإله العرش معتمداً عليه في حالتي يسرٍ وإعسارِ
فالله أرحم من تدعو وأكرم من ترجو وأجودُ من يعطي بإكثارِ
البسيط ـ أبو محمد البُرزي ـ ١/٤٣٦

عليك ياربع بُقيا من بشاشته من عهدهم فيك الآفي وسُمّاري
لم يبق فيك سوى الآثار لائحة وما بقي من رسومي غير آثاري
البسيط ـ إسماعيل بن سودكين النوري ـ ١/٦٣٧

ساق الرفيدات من جوشٍ ومن عِظَمٍ وماسُ من رهط ربعي وحجّارِ
البسيط ـ النابغة ـ ٣/٤٦٧

قالت عميرة ما لرأسك بعد ما نَفِد الزمان أتى بلون مُنكَرِ
أعميرُ إن أباك شيَّبَ رأسه كرُّ الليالي واختلاف الأعصرِ
الكامل ـ أعْصُر بن سعد ـ ٦/٣٦٢

ويجعل البُرَّ قمحاً في تصرفه وخالف الراء حتى احتال للشعرِ
ولم يطق مطراً والقول يعجله فعاذ بالغيث إشفاقاً من المطرِ
البسيط ـ ٨/٢٠٣

سيكفيني الوليد أبا لبيد ويكفي بكرُهُ عودَ ابن دَهْرِ
الوافر ـ أبو زمعة ـ ٧/٣٥٦

وهويت سالبة النفوس غريرةً تختال بين أسنّة وبواترِ
الكامل ـ المعتمد بن عباد ـ ١/٣٧٥

دقت محاسنها ورَقَّ أديمها فتكاد تبصرُ باطناً من ظاهرِ
يندى بماء الوردِ مُسْبَل شعرِها كالطّلِّ يسقط من جناح الطائرِ
الكامل ـ أبو الوليد النحلي ـ ١/ ٣٧٥

وبِضُمَّرِ الأقلام يبلغ أهلها ماليس يُبلغُ بالعتاق الضُّمَّرِ
والعلم ليس بنافع أربابه ما لم يُفِدْ عملاً وحسن تَبَصُّرِ
سيّان عندي عِلمُ من لم يَستفِد عملاً به وصلاةُ من لم يَطْهُرِ
الكامل ـ عبد الملك بن إدريس الجزيري ـ ٢/ ٢٨٥

لايبعدن قومي الذين هُمُ سُم العُداة وآفة الجُزرِ
الكامل ـ خرنق ـ ٣/ ٤١٩ ، ٤٢٠

ومسوّدٍ يمتُهُ فأنالني صلة القطيعة من خزانة غَدْرِهِ
لم أدر كيف تشكُّري لفِعاله إذ حطّ عن ظهري علاوة شكرِهِ
الكامل ـ العتبي ـ ٦/ ١٦١

هل أسوة لك في رجال صرِّعوا بتلاع تريمَ هامُهُم لم تُقْبَرِ
الكامل ـ أبو كبير ـ ٩/ ٢٢٠

لاتجلسنّ بباب من يأبى عليك دخول داره
وتقول حاجاتي إليـ ـهِ يعوقها إن لم أداره
واتركه واقصد ربَّها وتقضى وربُّ الدار كاره
مجزوء الكامل ـ ٨/ ٥١

ربَّ رامٍ من بني ثُعَلٍ مُخْرِج كفَّيهِ من سُتره
المديد ـ امرؤ القيس ـ ١/ ٥٦٥ ـ ٢/ ١٠٥ ـ ٨/ ١٥٨

كلما مُرّ بي على أهل نادٍ كنت حيناً بهم كثير المرورِ
قيل من ذا على سرير المنايا قيل هذا محمد بن يسيرِ

الخفيف ـ محمد بن يسير ـ ١/٥١٤

« الراء الساكنة »

فما إن رَحِيقٌ سَبَتها التّجا ر من أذرعاتٍ فؤادي جَدَرْ

المتقارب ـ أبو ذؤيب ـ ١/١٧٧

أبُــنيَّ لاتــظلم بمــكـ ـة لا الصغير ولا الكبيرْ

مجزوء الكامل ـ سبيعة بنت الأحب ـ ١/١٥٨

حتى إذا مرَّت على أهل الحَفَر مرّت بماءٍ بالطريق مشتهرْ

الرجز ـ وهب بن جرير بن حازم ـ ٢/٣٧٧

أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسَّها من نَقَب ولا دَبَرْ
فاغفر له اللهم إن كان فجرْ

الرجز ـ أبو كيسبة ـ ٧/٢٧٦

من صدق الحُبَّ لأحبابه فإن حبَّ ابن غُرَير غرورْ
أنساه عَبَّادَةَ ذاتَ الهوى وأذهب الحُبُّ لديه الضميرْ
خمسون ألفاً كلهـا وازن خشنٌ لها في كل كيس صريرْ

السريع ـ أبو العتاهية ـ ٦/٧٩

قافية الزاي

« الزاي المفتوحة »

الناس من خادع ومختدع وكلُّهم مانع لما احتازا
تعاملوا بالخداع بينهم ما جوَّز الناس بينهم جازا
منسرح ـ مُوَيس بن عمران ـ ٨/٣٠٧ ، ٣٠٨

قافية السين

« السين المضمومة »

وما الأنس بالأنس الذين عَهِدتهم بأنس ولكن فقد أنسهم أُنُسُ
إذا سلمت نفسي وديني منهم فحسبي أن العرض مني لهم تُرسُ
الطويل ـ محمد بن الحسن الجبلي الأندلسي ـ ٢/١٩٤

« السين المكسورة »

أبا مسلم إن الفتى بجنانه ومقوله لا بالمراكب واللُّبْسِ
وليس ثياب المرء تغني قلامة إذا كان مقصوراً على قصر النفسِ
وليس يُفيد العِلمَ والحلم والحجا أبا مسلمٍ طولُ القعود على الكرسي
الطويل ـ محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي ـ ٤/٢٧٢

ولو أن ما في سُفْن دارين صبَّحت بني جارم ماطَيَّبَت ريح خَنْبَسِ
الطويل ـ الفرزدق ـ ٥/٢٥

ياأسفا على خزز بن عمرو ... ويااندمي عليه ولهف نفسي
بُنَيٌّ كان لي عضداً وذخراً ... إذا غيِّبت في كفني ورمسي
به فخر الفوارس من زبيد ... كأن جبينه لألاء شمسِ
الوافر ـ عمرو بن معديكرب ـ ٣/١٧٥

من مجيري من الجبال الرَّواسي ... شغلوني وضيَّقوا أنفاسي
آنسوني بالقرب منهم وماالوحْـ ... ـشةُ إلا من ذلك الإيناسِ
الخفيف ـ أحمد بن محمد العيدي ـ ٢/٣٨٩

قافية الشين

« الشين المكسورة »

وباكية تبكي على قبر فندشٍ ... فقلت لها أَذْري دموعك واخمشي
الطويل ـ أعشى همدان ـ ٢/٤٦٨

قافية الصاد

« الصاد المضمومة »

وصحبة يُسرٍ وابن نسطورَ معمرٍ ... رتن وربيع المارديني تَخَرُّصُ
كالاتباع يُسْر والأشج ويغنم ... خِراش ودينار ابن هدبة يرقصُ
الطويل ـ ابن ناصر الدين ـ ١/٥٢٦

قافية الضاد

« الضاد المفتوحة »

إذا الفتى ذمَّ عيشاً في شبيبته ... فما يقول إذا عصرُ الشباب مضى
وقد تعوضت عن كلٍّ بمشبهه ... فما وجدت لأيام الصبا عِوَضا
جرَّبت دهري وأهليه فما تركت ... لي التجاربُ في وُدِّ امرئٍ غَرَضا

البسيط ـ المعري ـ ٨/٢١٥

« الضاد المكسورة »

خذوا حذركم أهل المُشَّقر والصفا ... عبيد اسْبَذٍ والقرض يُجزى من القرضِ

الطويل ـ طرفة بن العبد ـ ١/٢١٢

قافية الطاء

« الطاء المكسورة »

إذا صاحب أودعته السر في الرضا ... ولم يفشه للناس في حالة السخطِ
فذاك الذي لاينبغي لك أن ترى ... له هاجراً في حالة القرب والشحطِ

الطويل ـ ابن الفوطي ـ ٣/٣٣

قافية الظاء

« الظاء المضمومة »

ومن كتم الأسرار في السخط والرضى ... فذاك صديق الصدق يرجى ويحفظُ

الطويل ـ ابن ناصر الدين ـ ٣/٣٣

قافية العين

« العين المضمومة »

رأيت الـذي أهـواه يبكي فسرني ... وقـلت لمـا قـد نـالني يـتـوجـعُ

ومـاذاك مـنـه رحمـةً غـيرَ أنّـه ... سقى طرفه والسيف يسقى فيقـطعُ

الطويل ـ أحمد بن محمد ابن التنّبي ـ ٢/٦٦

ومـاأنـا إلا المسك عنـد ذوي الحجى ... أضُـوعُ وعـنـد الجـاهلين أَضيـعُ

يقـرِّبني للفضـل من كـان فـاضـلاً ... ويـعـرض عني جـاهـلٌ ووضيـعُ

الطويل ـ سوار بن الحسين ـ ٥/٢٠٦

لاتعذُليه فإن العَذْل يُولِعُه ... قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعُه

البسيط ـ ابن زريق البغدادي ـ ٤/٢٩٣

إن أمسِ شيخاً قـد كَبِـرتُ فـطالمـا ... عُمـرتُ ولكن لاأرى العمـر ينفـعُ

مضت مئـة عن مـولـدي فنسيتُهـا ... وخمسٌ تـبـاع بـعـد ذاك وأربـعُ

الكامل ـ مُجَمِّع بن هلال التيمي ـ ٨/٦١

« العين المفتوحة »

فياراكباً إما عرضت فبلِّغن قبائل عَوْهي والغَمُور وألمعا

الطويل ـ أبو علي القالي ـ ٦/٣٩٣

مانظرت ذات أشفار كنظرتها حقاً كما صَدَق الذِّئبيُّ إذ سجعا

البسيط ـ الأعشى ـ ٤/٨٢

يــاعــين بكِّي لـلملوك الأربعــه مِخْـوَسْ ومِشْـرَحْ وجَمْـدْ والأبضعــه

الرجز ـ ٢/٣٩٤

اصنع الخير تكن من أهلهِ فلعمري أهلهُ من صنَعَه
ودع الشر فلا تأت بـه تأمَنِ الشرَّ وما يأتي معه

الرمل ـ ابن النَّن ـ ١/٦١٩

تواضع إذا ما طَلَبْتَ العلوم تكن أكثَرَ الناس علماً ونفعا
فكل مكانٍ أشدّ انخفاضاً يُرى أكثَرَ الأرض ماءً ومرعى

المتقارب ـ عمر بن عثمان الجَنْزي ـ ٢/٤٨١

« العين المكسورة »

عـنـتر مـا صـبرت لـنـا ولـكـن جَـزِعْتَ ومـا المحـافظ كـالجـزوعِ
غـداة تـركـت لابـن أبي عـديٍّ ولـلبَـجَـليِّ مَـقْـنَـعَـة الضروعِ

الوافر ـ المتنكب السلمي ـ ٤/١٣٧

وليس بصانع مجداً ولكن أضاعَ المجد فهو أبو الضَّياعِ

الوافر ـ دعبل بن علي الخزاعي ـ ٥/٤٠٤

ياساق لاتراعي إن معي ذراعي
أحمي بها كراعي

الرجز ـ حكيم بن جَبَلة ـ ٣/٢٨٢

إن علم الحديث علم رجال تركوا الابتداع للاتباعِ
فإذا الليل جنَّهمْ كتبوهُ وإذا أصبحوا غدوا للسَّماعِ

الخفيف ـ أبو طاهر السِّلَفي ـ ٧/٣٥٩

قافية الفاء

« الفاء المضمومة »

ألم تَرَ أن العين للقلب رائد فما تألف العينان فالقلب آلفُ

الطويل ـ ٢/١٥٩

ماكنتُ أَحْسَبُ أن الخُبْزَ فاكهةٌ حتى تربّع في الخضراء معيوفُ

البسيط ـ ٨/٢٠٩

« الفاء المفتوحة »

إني كفاني من هَمٍّ هممتُ به جارٌ كجارِ الحُذَاقي الذي اتصفا

البسيط ـ ٣/١٤١

« الفاء المكسورة »

لاتكثرنَّ تأمُّلاً واحبس عليك عنان طرفِكْ

فـلربمـا أرســتـله فرماك في ميـدان حتفِكْ

مجزوء الكامل ـ عبد الله بن أبي عمر ابن عبد البر ـ ٢/ ٦٥

قافية القاف

« القاف المضمومة »

ولايواسيك فيما ناب من حَدَثٍ إلا أخو ثقةٍ فانظر بمن تثقُ

البسيط ـ سالم بن وابصة ـ ١/ ٦٢٤

مهلاً فداري أبـا حفص إذا ذُكـرتْ أرضُ الـشـآم وهـذي دارك الـسَّلَقُ

البسيط ـ البحتري ـ ٥/ ١٣٤

قالت طريفة ماتبقى دراهمنا ومابنا سَرَفٌ فيها ولاخُرُقُ

إن نفنِ ماعندنا فالله يرزُقُنا ممن سوانا ولسنا نحن نرتزقُ

البسيط ـ حاتم الطائي ـ ٦/ ٤٩

أشكـو هـواك وأنـت تـعـلم أنـني من بعـد مـاكـذَّبت قـولي صـادقُ

يـامن تجاهـل قد ـ وعلمـك بالهـوى ـ أنبـاك سقـمي أنـي لـك عـاشـق

الكامل ـ محمد بن علي الحماحمي ـ ٣/ ٣٠٣

« القاف المفتوحة »

نقسم بالله نُسْلِمُ الحَلَقَه ولاحُـرَيقاً وأُختَـهُ الحُرَقَـهْ

سريع ـ ـ ٣/ ١٨٩

« القاف المكسورة »

أبعد قتيل بالمدينة أصبحت ... له الأرض تهتز العِضاهُ بأسْوُقِ
جزى الله خيراً من أمير وباركت ... يدُ الله في ذاك الأديم الممزقِ
فمن يسعَ أو يركب جَنَاحَي نعامةٍ ... ليُدرك ماسَدَّيت بالأمس يُسْبَقِ
قضيتَ أموراً ثم غادرتَ بعدها ... بوائق في أكمامها لم تُفَتَّقِ
فما كُنتُ أخشى أن تكون وفاتُه ... بكَفَّي سَبَنْتَى أخضر العين مطرقِ

الطويل ـ الشَّماخ ـ ٥/٢٩٦ ، ٢٩٧

بقارعة الطريق جعلت قبري ... لأحظى بالترحم من صديقي
فيارَبَّ الموالي أنت أولى ... برحمة من يموت على الطريقِ

الوافر ـ محمد بن إبراهيم بن بركة العَبْدلي ـ ٦/١٠٤

لقيتم من تَدَرُّئِكم علينا ... وقتل سراتنا ذات العَرَاقي

الوافر ـ عوف بن الأحوص ـ ٦/٢١٩

الكاس بين معصفر ومُخَلَّقِ ... والحِبُّ بين مُزَنَّر ومقرطقِ
والماء في زبد الصراة كأنه ... زردُ اللُّجَين على قباء فستقي
وترى الهلال لليلتين كأنه الـ ... ـخلخال يلمع تحت ذيل أزرقِ

الكامل ـ منصور بن محمد الواسطي النَّبَّري ـ ١/٦٨٢

يامن يروم يزور قبر مُتَيَّم ... لعلاج مايشكو من الأشواقِ
زُرني وقل لفتىً تكلم في الهوى ... هذا ضريح مُزَيِّن العشّاقِ

الكامل ـ محمد بن إبراهيم بن بركة ـ ٨/١٤٠

رحلت سُمية بالطلاقِ وعتقت من رِقِّ الوثاقِ
بانت فلم ييجع لها قلبي ولم تذرف مآقي
ودواء مالاتشتهيه النَّـ ـفْس تعجيل الفراقِ

مجزوء الكامل - أبو النضير عمر بن عبد الملك البصري - ٩/٩٠

ياليتني والشَّنَّتين نلتقي ثم يحاط بيننا بخندقِ

الرجز - الفرزدق - ٥/٢٨٨

وامرؤ القيس مَيِّت ماكرِّم أو دى وخلَّى عليٌّ ذات العَرَاقي

الخفيف - عدي بن ربيعة - ٦/٢١٩

« القاف الساكنة »

نحن بنات طارق نمشي على النَّمارقْ

الرجز - هند بنت عتبة - ٩/٢٦٧

قافية الكاف

« الكاف المكسورة »

فدىً لهم نفسي وأمي فدى لهم ببرزة إذ يخبطنهم بالسنابكِ

الطويل - عبد الله بن جذل الطعان - ١/٤٣٧

يبيت ابن يعلى والحديد قِناعُهُ وباتَ القَرَنْبَى ضيف سعد بن مالكِ

الطويل - ٧/٩٠

لاتَشْمَتَنْ حاسدي إن نكبة عرضت فالدهرُ ليس على حالٍ بمترِكِ

ذو الفضل كالتِّبْر طوراً تحت مَيْفَعَة وتارة في ذرى تاجٍ على ملكِ

البسيط ـ أبو محمد ابن حزم ـ ٦/ ١٠

قافية اللام

« اللام المضمومة »

فيادارها بالحَزْن إن مزارَها قريب ولكن دون ذلك أهوالُ

الطويل ـ المعري ـ ٤/ ١٩٨

سقى الله مثوانا ببيسان وابل الـ ـربيع وصوبُ الدِّيمة المتهللُ

الطويل ـ نُصيب بن رباح ـ ٥/ ٢٤٨

وهل أَرِدَنْ يوماً مياه مَجَنَّةٍ وهل يبدون لي شامةٌ وطَفيلُ

الطويل ـ ٦/ ٣١

ألا قد هجرنا الهَجْرَ واتصل الوصلُ وبانت ليالي البين واشتمل الشَّمْلُ

فسعدى نديمي والمدامة ريقها ووجنتها روضي وقبلتها النُّقْلُ

الطويل ـ محمد بن الحسن المذحجي ابن الكتاني ـ ٧/ ٢٩٤

فجدي الذي أعطى الرسول يمينه وخبَّت إليه من بعيد رواحلُه

ببدر بنى بيتاً أقامت أصوله على المجد يُبْنَى علوه وأسافلُه

الطويل ـ مروان بن جهم ـ ١/ ٣٨١

« اللام المفتوحة »

إخالك موعدي ببني جُفَيْف وهالةُ إنني أنهاك هالا

فإن لاتنتهي ياهالُ عنيِّ أدَعْك لمن يعاديني نكالا

إذا أخضبتم كنتم عَدُوّاً وإن أجدَبْتم كنتم عيالا
الوافر ـ عامر بن جوين الطائي ـ ٣/٤٣٨

عرف الغرامَ وأنكر الأطلالا إذ لم تُجب عند الخطاب سُؤالا
لما توسَّم من سُمَيَّة معهداً عَفَتِ العِهَادُ محلَّه أحوالا
لعبت به أيدي الخطوب وناوحَت فيه الصَّبَا عند الهبوب شمالا
جرَّت عليه ذيولها ولطالما جَرَّتْ به البيضُ الدُّمَا أذيالا
فتوَحشت بعد الأنيس عِراصُهُ والدَّهرُ يُعقِبُ بعد حال حالا
وتنكَّرت منه المعالم فاغتدت علماؤنا برُسُومِهِ جهالا
الكامل ـ أحمد بن عقيل العامري ـ ٤/٢٨٨

أنا القُلاخُ بن جَنَاب بن جلا أبو خناثير أقود الجَمَلا
الرجز ـ ٢/٥٦٧

إذا تعَشّوا بصلاً وخلّا وكنعداً وجوفياً قد صلّا
الرجز ـ ٣/٣٩١

بعض فضل النبي يستغرق المد ح جميعاً فما عسى أن أقولا
سيد شرّف الأناسيَّ لما كان منهم وفضلوا تفضيلا
الخفيف ـ محمد بن محمد بن حيدرة البادَرائي ـ ١/٣٢٠

« اللام المكسورة »

لاتجزعي ياأم أوس فإنه يلاقي المنايا كل حاف وذي نعلِ
الطويل ـ حريث بن زيد ـ ١/٣١٤

سقى الله ياخَوْصاءُ قبرَ ابنِ يَعْمُرِ إذا ارتحل السُّفَّار لم يَترحَّلِ

الطويل - ٣/٤٧٢

قضاء لو ان السَّيْف كان بحدِّه ثنى حَدُّه حَدَّ الخُطُوب النوازلِ

وعلمٌ لو انّ البحر كان كبعضه لكانت بحارُ الأرض دون سواحلِ

الطويل - أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الشَّرَفي - ٥/٣١٧

وقالوا أما تخشى ذنوباً أتيتها وماكنت ذا جهل فتعذر بالجهلِ

فقلت لهم هبني كما قد ذكرتم تجاوزت في قولي وأسرفت في فعلي

أما في رضى مولى الموالي وصفحه رجاءُ ومسلاةٌ لمقترف مثلي

الطويل - أحمد بن محمد ابن الغمّاز - ٦/٣٦٠

وحاجة النفس للآداب تصحبها أشدُّ من حاجةِ الأبدان للأكلِ

البسيط - ابن الوحيد الزُّرعي - ٩/١٧٨

أتاني البرجمي أبو جبيل لهمٍّ في حِمالتِهِ طويلِ

الوافر - حاتم الطائي - ٣/٣٥٥

يقول المجتلون عروس تيمٍ شوى أمِّ الحُبَين ورأس فيلِ

الوافر - جرير - ٣/٣٧٣

لعن الإله ولأحاشي معشراً غدروا بعروة من بني بلّالِ

الكامل - أبو خراش الهذلي - ١/٥٨٣

أجبيلُ إن أباك كاربُ يومه فإذا دعيتَ إلى المكارم فاعجلِ

الكامل - عبد قيس بن خُفَاف بن عبد جَرِيش - ٣/٢١٤

جاؤوا بجيش لو قيس مُعْرَسُهُ ما كان إلا كمُعْرَس الدُّئلِ

المنسرح ـ ٦٦/٤

يؤمُّ بها وانتحت للنجا ءِ عينُ الرُّصافة ذات النجالِ

المتقارب ـ أمية بن أبي عائذ الهذلي ـ ١٩٩/٤

« اللام الساكنة »

أحكَمَ الجِنْثِيُّ من عوراتها كلَّ حرباء إذا أُكرِه صلْ

الرمل ـ لبيد ـ ٢١٦/٢

طال الثواء على تَـرْيَم وقد نأت بكر بن وائلْ

مجزوء الكامل ـ الأعشى ـ ٢٢٠/٩

قافية الميم

« الميم المضمومة »

شِبْـهُ النبيِّ ابنه سبـطاه حافـدُهُم وجعفـر ابنـاه أبـو سفيـان والقُثَمُ
وسـائبٌ والعقيـليُّ الخليـلُ وكـا بس الكُرَيزي الرفاعي الشِّبْه قد خُتموا

البسيط ـ ابن ناصر الدين ـ ٣٨٢/٥

أظليم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحيةً ظُلْمُ

الكامل ـ ٥٢/٦ ـ ١٣/٨

« الميم المفتوحة »

لقول جِرْميةٍ قالت وقد ظعنوا هل في مُخفِّيكم من يشتري أَدَما
البسيط ـ ٢/٣٣٦

تحمَّل فيك أثقالاً عظاماً ولم يخش العواذل والملامَا
سيقنعُ إن صددت وعزَّ وصلٌ بأن يبقى بذكرك مستهاما
الوافر ـ أبو عبد الله محمد بن عمر الشِّحري ابن الأصفر ـ ٥/٦٢

لاتكثرنَّ كلاماً فالصمت فيه السلامَه
كم من كلامٍ كثير جَنَى عليك الندامَه
المجتث ـ أبو إبراهيم عيسى بن المعلَّى الرافقي ـ ٤/٩٣

« الميم المكسورة »

ألا أبلغ الحسناء أن حَليلها بميسان يُسقى في زجاج وحنتمِ
الطويل ـ النعمان بن عدي ـ ٦/٢٥٠

أيقتل عبدَ الله سَيِّدَ قَوْمِه بنو مازن أن سُبَّ راعي المُخَزَّمِ
الطويل ـ كبشة بنت معدي كرب ـ ٨/٨٥

فأصبح عاقلاً بجبال حِسْمى دُقَاق التُّرب مُحتزِم القتامِ
الوافر ـ النابغة ـ ٢/٣٦٤

إذا قالت حذام فصدِّقوها فإن القول ماقالت حذامِ
الوافر ـ لجيم بن صعب ـ ٣/١٥٣

وأورثني بنو الغلباء مجداً حديثاً بعد مجدهم القديمِ
الوافر - ٦/٣٢١

من معشر لايخفرون بذمة للحارث بن حُبيِّب بن شحامِ
الكامل - حسان بن ثابت - ٣/١٠١

يادار عبلة بالجواء تكلَّمي وعِمي صباحاً دار عبلة واسلمي
الكامل - عنترة بن شداد - ٦/١٢٤

شرحُ الفقيه محمد بن علي الْـ ـمازَرْنِي المعروفِ بالمتكلِّمِ
الكامل - ٨/١٦

إن بنيَّ رمّلوني بـالـدمِ شنشنة أعرفها من أخزمِ
الرجز - أبو أخزم الطائي - ١/١٧٠

إن بنيَّ ضرَّجوني بالـدم شنشنة أعرفها من أخزمِ
من يلق أبطال الرجال يُكْلَمِ ومن يكن ذا أودٍ يقوَّمِ
الرجز - أبو أخزم الطائي - ٦/٣٢٧

اشرب بكأس كنت تسقي بها أمرَّ في الحلق من العلقمِ
زعمت أن الدَّين لايقتضى كَـذَبت والله أبـا مجـرمِ
السريع - أبو جعفر المنصور - ٨/٨٧

« الميم الساكنة »

كـلابيـة وَبْـرِيَّـة حَبْـتَريـة   نأتك وخانت بالمواعيد والذممْ

الطويل ـ عمرو بن شاس ـ ٢/ ١٨٤

وإن عِراراً إن يكن ذا شكيمةٍ   تقاسينها منه فما أملك الشِّيَمْ

الطويل ـ عمرو بن شاس ـ ٦/ ٢١٨

فهي كالدلو بكف المستقي   خذلت منها العَرَاقي فانجذمْ

الرمل ـ عدي بن زيد ـ ٦/ ٢١٩

قافية النون

« النون المضمومة »

فياعجباً إذ لم تفتّق عيونها   نساء بني عوف وقد مات حمننُ

الطويل ـ ٣/ ٣٤٠

وتحدث روعات لـدى كـل فـرحةٍ   ونسرع نسيـانـا ومـاجـاءنـا أَمِنُ
وإنـا ولا كُـفْـران لله رَبِّـنـا   لكـالبدن مـاتدري متى يَـوْمُهـا البُـدنُ

الطويل ـ لبيد بن ربيعة ـ ٤/ ١٥٦

تأوّبني الحنين بُعيد هَدْءٍ   فقلت له أمِنْ زُفَرَ الحَنِينُ

الوافر ـ الحنّان المحاربي ـ ٢/ ١٥٨

أرى حُللاً تصان على أناس وأخلاقاً تذال ولا تُصان
يقولون الزمان بـه فسادٌ وهم فَسَدوا وما فسد الزمانُ

الوافر ـ أبو ميَّاس ـ ٨/ ٣١١

أعددتُ حُزمة وهي مقربة تُقفى بقوت عيالنا وتُصانُ

الكامل ـ حنظلة بن فاتك ـ ٣/ ٢١٦

« النون المفتوحة »

وليلتنا بـآمـد لم ننمها كـليلتنـا بميّـافـارقيـنـا

الوافر ـ عمرو بن مالك التزيدي ـ ١/ ٤٨٠

أبت آيات حُبَّى أن تبينا لنا خبراً فأبكين الحزينا

الوافر ـ الراعي ـ ٣/ ٣٩٨

وقـدَّمتِ الأديمَ لراهشَيْـهِ وألفى قولها كـذِبا ومَيْنَا

الوافر ـ عدي بن زيد ـ ٥/ ١٣١

وما كنا لكم جيران سوء ولافيـها مضى بمقصِّرينـا
ولكن الخليـل إذا تجنَّى وصـافى بـالمـودّة آخـرينـا
فجُدَّ حَبَاله ثم اسْلُ عنه ولو كان الفؤاد به رهينا

الوافر ـ فلاح بن مسافر ـ ٧/ ٧١

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مَرِينا

الوافر ـ امرؤ القيس ـ ٨/ ١٢٧

« النون المكسورة »

حلفت بـرب الـراقصـات إلى منى هُـوِيّ القـطا يجـتزن بـطن دفـينِ
لقـد ظن هـذا القلب أن ليس لاقيـاً سـليـمـى ولا أم الجُـسَـير لحـينِ

الطويل ـ جميل ـ ٣/ ٢٣٦

ألا تلكم الأنصار تبكي سَرَاتها وأشجع تبكي معقل بن سنان

الطويل ـ ٨/ ١٩٠

مـاقهـوة من رحيق كـاسُـهـا ذهب جاءت به الحـور من جنّات رضـوانِ
يـومـاً بـأطيب من مـاءٍ عـلى عـطش شربـتـه عَبَـثـاً مـن كـف بـرهـانِ

البسيط ـ البحتري ـ ١/ ٤٨٣

صيِّر فؤادك للمحبوب منزلَه سُمُّ الخياط مجالٌ للحبيبينِ
ولاتسامح بغيضاً في معاشرةٍ فقلَّ ما تسعُ الدنيا بغيضينِ

البسيط ـ ٢/ ٢٨٥

شيبـان والكبش حـدّثـاني شيخـان بـالله عـالمـانِ
قـالا إذا كنت فـاطميـاً اصبر على نكبـة الزمـانِ

مخلع البسيط ـ الفضل بن الحباب ـ ٧/ ٢٧١

أراد الله أن يخزي بجيراً فَسلَّطني عليـه بـأرّجـانِ

الوافر ـ ١/ ١٨٦

أنا ابن جَلا وطلّاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

الوافر ـ سحيم بن وثيل ـ ٢/ ٥٦٧

أبَعْدَ الحارث الملك بن عمرو   له مُلْكُ العراق إلى عُمان
مجاورةً بني شمجى بن جَرْمٍ   هَوَاناً ما أُتيح من الهوان
الوافر ـ امرؤ القيس ـ ٥/٣٥٧

تغيّرت الديار بذي الدَّفين   فأودية اللِّوى فرمال لين
الوافر ـ عبيد بن الأبرص ـ ٧/ ٣٨٠

ياأيها الشيخ الجليلُ السِّنِيِّ   اردُدْ عليَّ ماستعرت مِنِّي
الرجز ـ أبو إسحاق ـ ٥/١٩٧

اسقني ياابن أذين   من شراب الزَّرَجون
مجزوء الرمل ـ أبو نواس ـ ١/ ١٨٠

ياحُسْنَ أصواتِ الكراوين   إذا تَغَنَّيْنَ بمرِّينِ
السريع ـ مغيث بن ثور المَرِّيني ـ ٨/١٢٧

رضيتَ من عيشك بالدونِ   وصرتَ من سكان مَرِّينِ
السريع ـ أبو الأصبغ المسلمي ـ ٨/١٢٧

« النون الساكنة »

رَدَدنا خُماراً مرةً بعد مرةٍ   من السوق واخترنا خماراً على الثمنْ
وكنا ألفناها ولم تك مألفاً   وقد يؤلف الشيءُ الذي ليس بالحسنْ
كما تؤلف الأرض التي لم يكن بها   هواءٌ ولاماءٌ سوى أنها وطنْ
الطويل ـ أبو بكر ابن العلاف ـ ٢/ ٤٠٧

قافية الهاء

« الهاء المضمومة »

ويـل لمن لم يـرحم الله ومن تكـون النار مثـواهُ
من طال في الدنيا به عمرهُ وعـاش فـالمـوت قصـاراهُ
كأنه قد قيل في مجلسٍ قـد كنت آتيـه وأغشـاهُ
صـار اليسيريُّ إلى ربـهِ يـرحمـنـا الله وإيـاهُ

السريع - محمد بن عبد الله بن يسير - ٥١٤/١

« الهاء المفتوحة »

خديمكمُ في غمرة ماأشدها وطاعتكم مما أُعِدُّ وعَدَّها

الطويل - أخيل بن إدريس - ١٧٣/١

غصبتِ الـثريـا في البعـاد مكـانَها وأودعـتِ في عينيَّ صـادق نـوئِـهـا
وفي كـلِّ حـال لم تـزالي بـخـيـلةً فكيف أعـرتِ الشمس حُلَّة ضَـوْئِهـا

الطويل - أبو جعفر أحمد بن عبد المولى البتي - ٣٤٢/١

تموت النساء الصالحات ولاأرى بزيزة يلقاها لحينٍ حِمامُها

الطويل - رجل من بني كلاب - ٤٨٢/١

وذي نسب ناءٍ بعيدٍ وصلتُه وذي رحم بلَّلتها ببلالها

الطويل - بُلَيل بن عمرو - ٥٨٦/١

دع السِّيْدَ إنّ السِّيْدَ كانت قبيلةً تقاتل يوم الرَّوْع دون نسائِها

الطويل - ٥/ ١٩٠

إذا مارأت شمساً عبشَّمْسِ شمَّرت إلى إهلها والجُلْهُمِيُّ عميدها

الطويل - ٦/ ١٢٣

ماللمطايا ياخليلي مالها تشكو إلى جمّالها مَلاَلها
وشدة البين وماقد نالها ولو درى بحالها رثى لها

الرجز - الجمّال البابي - ١/ ٢٩٦

« الهاء المكسورة »

إذا أنت لم تسمح بمال فربّما سمحتَ بعرضٍ لايُجاد بمثلهِ

الطويل - محمد بن إسماعيل ابن التيتي - ٢/ ٦٧

إذا مارأت شمساً عبشَّمْسِ شمَّرت إلى إهلها والجُلْهُمِيُّ عميدها
إذا عَضَّني صرف الزمان فإنني برايته أسطو عليه ورابهِ

الطويل - أبو الحسن محمد بن محمد الخيثي - ٣/ ١١٣

يامن تَبَوَّأ من فؤادي منزلاً وغدا يسلِّط مقلتيه عليهِ
ناديته مسترحماً من لحظةٍ أفضت بأسرار الضمير إليهِ
رفقاً بمنزلك الذي تحتلُّهُ يامن يُخرِّب بيته بيديهِ

الكامل - أبو الحسين بن سراج - ٣/ ٣٢٧

« الهاء الساكنة »

والهـبيـت لافـؤاد لـه والـثبيت قَـلْبـه قيـمُـهْ

مجزوء المديد ـ طَرَفَة ـ ٢/ ٩٠

قافية الياء

« الياء المفتوحة »

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم يخزِهِ عند الوفاة بلائيا

الطويل ـ عطّاف بن بَشّة ـ ٥/ ٢٨٨

سأكذب من قد كان يزعم أنني إذا قلت قولاً لاأُجيد القوافيا

الطويل ـ عُوَيف القوافي الفزاري ـ ٦/ ٢٥٤

عميرة ودّع إن تجهزت غاديا كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا

الطويل ـ عبد بني الحسحاس ـ ٦/ ٣٦٣

تمنّى ابن كوز والسفاهة كاسمها ليستاد منّا أن شَتَونا لياليا

الطويل ـ ٧/ ٣٤٥

وأهلك كسرى الفرس من قبل ماترى وفرعون أردى جنده والنجاشيا

الطويل ـ زهير بن أبي سلمى ـ ٩/ ٣٦

أصبح صوت عامر صئيا أبـكم لايـكـلّم المـطيّـا

وكان حدّاءً قراقريا

الرجز ـ عامر بن ربيعة الحداء ـ ٣/ ١٥٣

إذا اظمأتك أكفُّ اللئام كفتك القناعة شبعاً وريّا
فكن رجلاً رِجْله في الثّرى وهامة هِمّته في الثريا
أبيّاً لنائلِ ذي ثروةٍ تراه بما في يديه أبيّا
فإن إراقة ماء الحيا ة دون إراقة ماءِ المُحَيّا

المتقارب ـ علي بن أحمد النُّعيمي ـ ١٠٢/٩

« الياء المكسورة »

حتى إذا مرّت على الشَّجيِّ واصلة الغُدُوِّ بالعَشيِّ

الرجز ـ وهب بن جرير بن حازم ـ ٣٧٦/٢

ولسنا بالذين إذا افتقرنا نكبُّ على الأقارب والموالي

الوافر ـ قيس بن علقمة ـ ١٠٢/٨

قالوا المنية قد تُلم م وأنت في هذا التمادي
فأجبتهم حسن الرجا ء ومكةُ الإسلام زادي
لا والذي قد منَّ بالـ إيمان يثلج في فؤادي
ماكان يختم بالإسا ءة وهو بالإحسان بادي

مجزوء الكامل ـ أحمد بن عبد الله بن مسكور ـ ١٨٠/٨

أنا المخرّق أعراض اللئام كما كان الممزق أعراض اللئام أبي

البسيط ـ المُخَرّق بن المُمَزّق ـ ٧٢/٨١

« الياء الساكنة »

أوراق كُديته في بيت كلِّ فتىً على اتفاق معان واختلاف رَوِيْ

قد طبق الأرض من سهلٍ إلى جبلٍ كأنها خطٌّ ذاك السائح الهرويْ

البسيط ـ ١٢/٥

أنا ابن حسان بن خوطٍ وأبي رسولُ بكرٍ كلِّها إلى النبيْ

الرجز ـ بشر بن حسان ـ ٣٨٩/٣

قافية الألف اللينة

ياعجباً لرافع أنى اهتدى قوّض من قراقِرَ إلى كُدى
خمس إذا ماسارها الجبس بكى

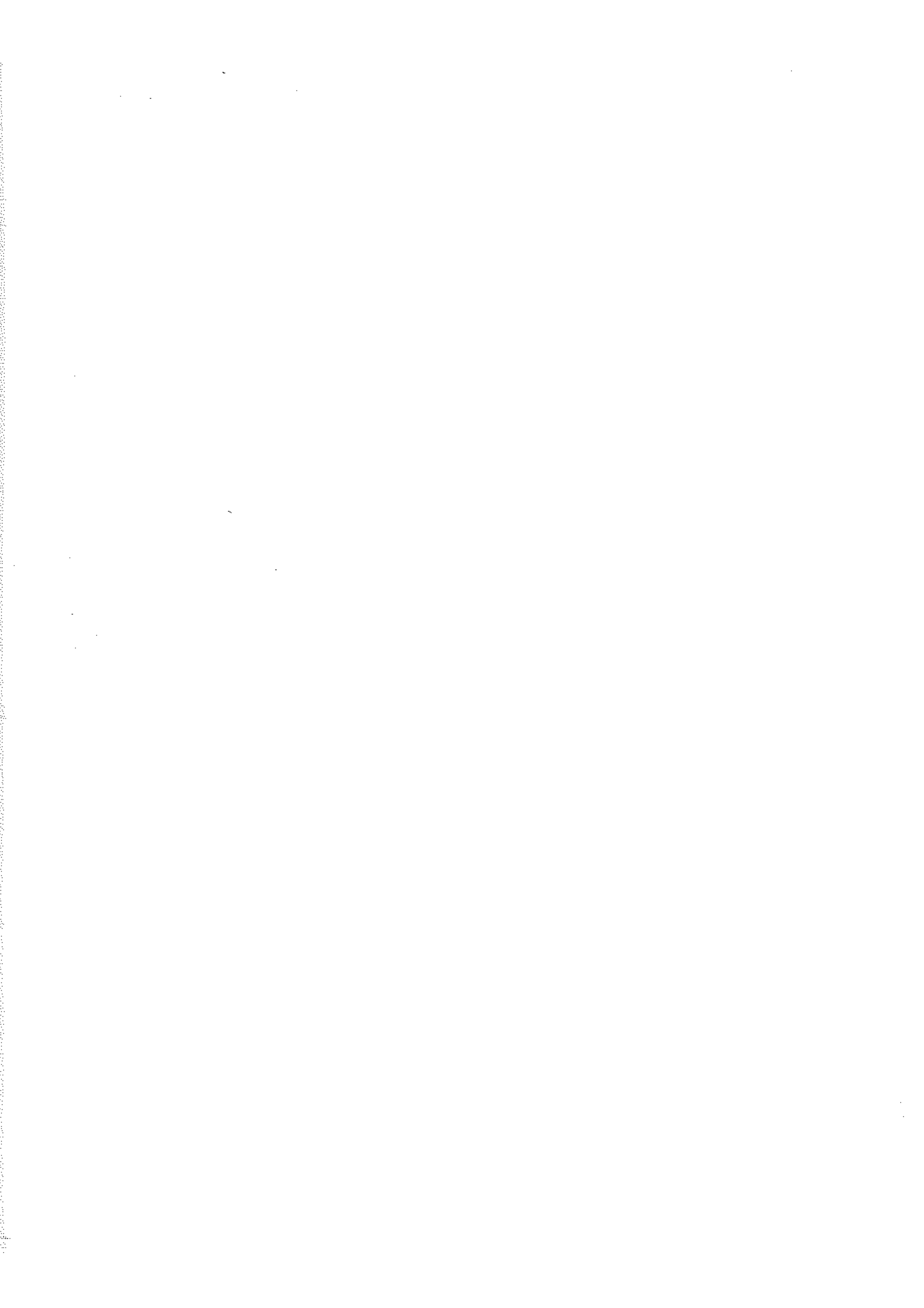
الرجز ـ ٣٦٤/٣

فوَّز من قراقِر إلى سوى خمساً إذا ماسارها الجبس بكى
ماسارها قبلك من إنس أرى

الرجز ـ ٣٦٦/٣

أنصاف الأبيات على أوائل الحروف





الإحاطة في أخبار غرناطة ، لسان الدين ابن الخطيب ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، مكتبة الخانجي ١٩٧٤ م .
الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان ، تحقيق العلامة الشيخ شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة ١٩٩١ م .
أخبار أصبهان ، لأبي نعيم الأصبهاني ، ط : ليدن ١٩٣٠ م .
أخبار الحكماء ، للقفطي ، ط : مكتبة المتنبي ، القاهرة .
أخبار النحويين البصرين ، لأبي سعيد السيرافي ، تحقيق طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، ليدن ١٩٣١ م .
أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، ت : محمد أحمد الدالي ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٨١ .
الأدب المفرد ، للبخاري ، ت : محمد فؤاد عبد الباقي ، ط : المطبعة السلفية ١٣٧٥ هـ .
الاستدراك ، لابن نقطة ، مخطوط المتحف البريطاني برقم (٤٥٨٦) والظاهرية برقم (١٢١٤) .
الاستدراك ، لابن نقطة ، ت : عبد القيوم عبد رب النبي ، ط : جامعة أم القرى ، مكة ١٤٠٨ - ١٤١١ هـ .
الاستذكار ، لابن عبد البر ، ت : علي النجدي ناصف ، القاهرة ١٩٧١ م .
الاستيعاب ، لابن عبد البر ، على هامش الإصابة ، ط : دار صادر ، وهي مصورة عن طبعة عبد الحفيظ ١٣٢٨ هـ .
الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، لأبي العباس الناصري ، ت : جعفر الناصري و محمد الناصري ، الدار البيضاء ١٩٥٤ م .
أسد الغابة ، لابن الأثير ، ط : دار الشعب ١٩٧١ م .
أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابي ، ت : د . نوري القيسي و د . حاتم الضامن ، ط : عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية .
الاشتقاق ، لابن دريد ، ت : عبد السلام هارون ، ط : الخانجي ، القاهرة ١٩٥٨ م .
الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر ، ط : دار صادر ، وهي مصورة عن ط : عبد الحفيظ ١٣٢٨ هـ .
إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، ت : أحمد شاكر و عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٥ م .
الأعلام لخير الدين الزركلي ، ط : دار العلم للملايين ١٩٨٠م .
الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام ، لابن ناصر الدين ، مخطوط الأحمدية حلب .

أعلام النساء ،لعمر رضا كحالة ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٧٧م .
إعلام الورى ، لابن طولون ، ت : محمد أحمد دهمان ، ط : دار الفكر ١٩٨٤ م .
الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني ، ط : مصورة دار الكتب ، القاهرة ١٩٤٩ م .
الإكليل ، للهمداني ، ت : محمد علي الأكوع الحوالي ، ط : دار الحرية ، بغداد .
الإكمال ، لابن ماكولا ، ت : المعلمي اليماني ، ط : أمين دمج ، بيروت .
الأمالي ، للزجاجي ، ط : المؤسسة العربية الحديثة ١٣٨٢ هـ .
الأمثال ، لأبي عبيد القاسم بن سلّام ، ت : عبد المجيد بن قطامش ، ط : دار المأمون ، دمشق ١٤٠٠ هـ .
إنباء الغمر ، لابن حجر ، حيدر آباد ١٩٦٧ م .
إنباه الرواة ، للقفطي ، ت : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٠ م .
الأنساب ، للسمعاني ، ت : المعلمي اليماني وآخرين ، ط : أمين دمج ، بيروت ١٩٨١ م .
أنساب الأشراف ، للبلاذري ، ط : مكتبة المثنى ببغداد .
الأنساب المتفقة ، لابن القيسراني ، ت : دي يونج ، ط : ليدن .
الإيناس ، لابن المغربي ، ت : حمد الجاسر ، ط : النادي الأدبي العربي ، الرياض ١٩٨٠ م .
البداية والنهاية ، لابن كثير ، ط : مكتبة المعارف ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٧٧ م .
برنامج الوادي آشي ، لمحمد بن جابر الوادي آشي ، ت : محمد محفوظ ، ط : دار الغرب الإسلامي ١٩٨٠ م .
بغية الملتمس ، للضبي ، ط : دار الكاتب العربي ١٩٦٧ م .
بغية الوعاة ، للسيوطي ، ت : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : البابي الحلبي ١٩٦٤ م الأولى .
بلدان الخلافة الشرقية ، كي لسترنج ، ترجمة كوركيس عواد و بشير فرنسيس ، ط : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٩٨٥ م .
بيان خطأ البخاري ، لابن أبي حاتم الرازي ، ضمن « التاريخ الكبير » ، للبخاري ، ط : المكتبة الإسلامية ، تركيا .
تاج العروس ، للزبيدي ، ط : دار الحياة ، بيروت ، وهي مصورة عن المطبعة الخيرية بمصر .
التاريخ ، لابن معين ، ت : د . أحمد محمد نور سيف ، ط : مركز البحث العلمي ، مكة المكرمة ١٩٧٩ م .
تاريخ أبي زرعة الدمشقي ، ت : شكر الله بن نعمة الله القوجاني ، ط : مجمع اللغة العربية .

تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان ، ط : دار المعارف ، مصر .
تاريخ إربل ، لابن المستوفي ، ت : سامي بن السيد خماس الصقّار ، ط : وزارة الاعلام ، العراق ١٩٨٠ م .
تاريخ الإسلام ، للذهبي ، ت : العلامة المحدث الشيخ شعيب الأرنؤوط و د . بشار عواد و د . صالح مهدي عباس ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٨٨ م .
تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، ط : دار الكتاب العربي ، بيروت ، وهي مصورة عن ط : مصر ١٩٤٨ م .
تاريخ جرجان ، للسهمي ، ط : عالم الكتب ، بيروت ١٩٨١ م ، الطبعة الثالثة ، وهي مصورة عن ط : حيدر آباد ١٩٥٠ م .
تاريخ الرقة ، للقشيري محمد بن سعيد بن عبد الرحمن ، ت : طاهر النعساني ، طبع في حماة ١٩٥٩ م .
تاريخ الطبري ، لابن جري الطبري ، ت : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : دار المعارف ، مصر ١٩٧١ م .
تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ، ط : الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م .
تاريخ ابن الفرات ، لمحمد بن عبد الرحيم ، طبع منه أجزاء ، بيروت ١٩٤٢ م .
تاريخ قضاة الأندلس ، لأبي الحسن النباهي ، ط : المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، وهي مصورة عن طبعة مصر ١٩٤٨ م .
التاريخ الكبير ، للبخاري ، ت : المعلمي اليماني ، ط : المكتبة الإسلامية ، ديار بكر تركيا .
تاريخ نيسابور « المنتخب من السياق » ، لأبي إسحاق الصريفني ، إعداد : محمد كاظم المحمودي ، ط : جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم المقدسة سنة ١٤٠٣ هـ .
تاريخ واسط ، لبحشل ، ت : كوركيس عواد ، ط : عالم الكتب ، بيروت ١٩٨٦ م .
تبصير المنتبه ، لابن حجر ، ت : محمد علي النجار ، مراجعة : علي محمد البجاوي ، ط : وزارة الثقافة .
تتمة يتيمة الدهر ، للثعالبي ، ط : طهران ١٣٢٢ هـ .
تجريد أسماء الصحابة ، للذهبي ، ت : صالحة عبد الحكيم شرف الدين ، ط : بومباي الهند ١٩٦٩ م .
التحبير ، للسمعاني ، ت : منيرة ناجي سالم ، ط : رئاسة ديوان الأوقاف العراقية ١٩٧٥ م .
تحفة الأشراف ، للمزي ، ت : عبد الصمد شرف الدين ، ط : الدار القيّمة ، الهند ١٩٧٦ م .

التدوين في أخبار قزوين ، للقزويني ، ت : الشيخ عزيز الله العطاردي ، ط : دار الكتب العلمية ١٩٨٧ م .
تذكرة الحفاظ ، للذهبي ، ط : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
ترتيب المدارك ، للقاضي عياض ، ت : د . أحمد بكير محمود ، ط : دار مكتبة الحياة ، بيروت و دار مكتبة الفكر ١٩٦٧ م .
تصحيفات المحدثين ، لأبي أحمد العسكري ، ت : محمد أحمد ميرة ، ط : المطبعة العربية الحديثة ، القاهرة ١٩٨٢ م .
تعجيل المنفعة ، لابن حجر العسقلاني ، ط : دار الكتاب العربي .
تغليق التعليق ، لابن حجر ، ت : سعيد عبد الرحمن موسى القزقي ، ط : المكتب الإسلامي و دار عمار ١٩٨٥ م .
تفسير الطبري ، لابن جرير الطبري = جامع البيان .
تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير ، ت : محمد إبراهيم البنا وزملائه ، دار الشعب ، القاهرة .
تقريب التهذيب ،لابن حجر ،ت : محمد عوَّامة ،ط : دار الرشيد ،حلب ١٩٨٦م .
التقييد ، لابن نقطة ، ت : كمال يوسف الحوت ، ط : دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٨ م ، الطبعة الأولى .
تقييد المهمل ، للجياني ، مخطوط نسخة مصورة في مكتب مؤسسة الرسالة .
التكملة ، لابن الأبّار ، ط : القاهرة ١٩٥٥ م .
تكملة إكمال الإكمال ،لابن الصّابوني ،ت : د. مصطفى جواد ،ط : عالم الكتب ١٩٨٦م .
تكملة الإكمال ، لابن نقطة = الاستدراك .
التكملة لوفيات النقلة ، للمنذري ، ت : د . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ١٩٨١ م .
تلخيص المستدرك ، للذهبي ، ط : مكتب المطبوعات الإسلامية ، على هامش المستدرك .
تلخيص المتشابه في الرسم ، للخطيب البغدادي ، ت : سكينة الشهابي ، ط : دار طلاس ، دمشق .
تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، لابن الفوطي ، ت : مصطفى جواد ، ط : وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٦٥ م .
تلقيح فهوم أهل الأثر ، لابن الجوزي ، ط : مكتبة الآداب ومطبعتها ، القاهرة .

تهذيب الأسماء واللغات ، لأبي زكريا النووي ، ط : المنيرية ، القاهرة ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
تهذيب تاريخ دمشق ، لابن عساكر ، ت : عبد القادر بدران ، ط : دار المسيرة ، بيروت ١٩٧٩ م .
تهذيب التهذيب ، لابن حجر ، ط : دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ١٣٢٥ هـ . « دار صادر » .
تهذيب الكمال ، لأبي الحجاج المزي ، مصورة عن نسخة دار الكتب العربية ، دار المأمون ، دمشق .
تهذيب الكمال ، لأبي الحجاج المزي ، ت : د . بشار عواد ، ط : مؤسسة الرسالة ، بيروت .
تهذيب اللغة ، للأزهري ، ت : مجموعة من الأساتذة ، ط : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة .
الثقات ، لابن حبان البُستي ، ط : دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ١٩٧٣ م .
ثمار المقاصد ، لابن المِبْرد ، ت : محمد أسعد طلس ، ط : المعهد الفرنسي ، مكتبة لبنان ١٩٧٥ م .
جامع الأصول في أحاديث الرسول ، لابن الأثير ، ت : الشيخ عبد القادر الأرنؤوط ، ط : مكتبة الحلواني و مكتبة دار البيان و دار الملاح ، دمشق ١٩٦٩ م .
جامع البيان عن تأويل القرآن ، لابن جرير الطبري ، ت : العلامة محمود شاكر ، ط : دار المعارف ، مصر .
الجامع الصغير ، للسيوطي ، ت : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط : مصطفى البابي الحلبي ، مصر .
جذوة المقتبس ، الحميدي الأزدي ، ط : الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م .
الجرح والتعديل ، لابن أبي حاتم الرازي ، ت : عبد الرحمن المعلمي اليماني ، ط : دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ١٣٢٣ هـ .
جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم الأندلسي ، ت : عبد السلام هارون ، ط : مكتبة الخانجي ، مصر .
جمهرة اللغة ، لابن دريد ، ط : دار صادر ، بيروت .
جمهرة النسب الكبير ، لابن الكلبي ، ت : محمود فردوس العظم .
جمهرة نسب معد واليمن ، لابن الكلبي ، ت : د . ناجي حسن ، ط : عالم الكتب و مكتبة النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٨ م .

الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، للقرشي ، ت : د . عبد الفتاح محمد الحلو ، ط : عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧٨ م .
حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، للسيوطي ، ت : محمد أبو الفضل إبراهيم .
حلية الأولياء ، لأبي نعيم الأصفهاني ، ط : مكتبة الخانجي ، القاهرة .
خزانة الأدب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، ت : عبد السلام هارون ، ط : مكتبة الخانجي ، القاهرة .
خطط المقريزي ، لأحمد بن علي المقريزي ، ط : دار التحرير للطبع والنشر .
الخطيب البغدادي مؤرخ بغداد ومحدثها ، ت : يوسف العش ، ط : المكتبة العربية بدمشق ١٩٤٥ م .
خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، للخزرجي ، ت : محمود عبد الوهاب فايد ، ط : مكتبة القاهرة ، مصر .
خلق أفعال العباد ، للبخاري ، ط : مطبعة النهضة الحديثة .
الدارس ، للنعيمي ، ط : دمشق ١٣٧٠ هـ .
الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ، لابن حجر ، ط : دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الطبعة الثانية ١٩٧٢ م .
الدرة الثمينة في أخبار المدينة ، لابن النجار ، ط : مكتبة النهضة الحديثة ، ضمن كتاب شفاء الغرام .
درة الحجال في أسماء الرجال ، لابن القاضي ، ت : محمد الأحمدي أبو النور ، ط : دار التراث ، القاهرة والمكتبة العتيقة ، تونس ١٩٧٠ م .
الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، لابن فرحون المالكي ، ت : د . محمد الأحمدي أبو النور ، ط : دار التراث ، القاهرة .
ديوان أبي نواس ، ط : دار صادر .
ديوان أبي العتاهية ، ت : د . شكري فيصل ، ط : مكتبة دار الملاح .
ديوان الأعشى الكبير ، ت : د . محمد محمد حسين ، ط : مؤسسة الرسالة ، الطبعة السابعة ١٩٨٣ م .
ديوان امرىء القيس ، ت : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : دار المعارف بمصر ١٩٥٨ م .
ديوان امرىء القيس ، طبعة دار صادر ، بيروت .
ديوان أوس بن حجر ، ت : د . محمد يوسف نجم ، ط : دار صادر ، الطبعة الثانية ١٩٦٧ م .

ديوان البحتري ، ت : حسن كامل الصيرفي ، ط : دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة ١٩٧٧ م .
ديوان جميل ، ت : د . حسين نصار ، ط : مكتبة مصر ، الطبعة الثانية ١٩٦٧ م .
ديوان حسان بن ثابت ، ط : دار صادر .
ديوان دعبل بن علي الخزاعي ، ت : د . محمد يوسف نجم ، ط : دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٢ م .
ديوان ذي الرمة ، شرحه أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي ، ت : د . عبد القدوس أبو صالح ، ط : مؤسسة الإيمان ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٨٢ م .
ديوان سحيم ، ت : العلامة عبد العزيز الميمني ، ط : وزارة الثقافة ، مصر ١٩٦٥ م .
ديوان طرفة بن العبد ، ت : كرم البستاني ، ط : دار صادر .
ديوان عبيد بن الأبرص ، ت : د . حسين نصار ، ط : مصطفى البابي الحلبي بمصر ، الطبعة الأولى ١٩٥٧ م .
ديوان العجاج ، لعبد الله بن رؤبة .
ديوان علي بن الجهم ، ت : خليل مردم بك ، ط : دار الآفاق الجديدة .
ديوان الفرزدق ، تقديم : د. شاكر الفحام ، ط : مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٥ م .
ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، ط : دار صادر .
ديوان النابغة الجعدي ،ط : المكتب الإسلامي ،الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ .
ديوان النابغة الذبياني ، ت : كرم البستاني ، ط : دار صادر .
ديوان الهذليين ، ط : الدار القومية ، القاهرة .
ديوان الوليد بن عبيد .
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشنتريني ، ت : د . إحسان عباس ، ط : دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٩ م .
ذيل تاريخ بغداد ، لابن الدبيثي ، ت : د . بشار عواد ، ط : وزارة الاعلام ، العراق ١٩٧٤ م .
ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار ، ط : دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ١٩٧٨ م .
ذيل تذكرة الحفاظ ، لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي ، ط : القدسي .
ذيل طبقات الحفاظ ، للسيوطي ، ط : القدسي .
الذيل على طبقات الحنابلة ، لابن رجب ، ت : محمد حامد الفقي ، ط : مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ١٩٥٢ م .

ذيل اللآلي ، للبكري ، ت : عبد العزيز الميمني ، ط : مكتبة المثنى ، بغداد .
ذيل مشتبه النسبة ،لان رافع السُّلامي ، ت : د. صلاح الدين المنجد ،ط :دار الكتاب الجديد ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٧٦ م .
الرد الوافر ، لابن ناصر الدين ، ط : المكتب الإسلامي ، بيروت ١٣٩٣ هـ .
الروض الأنف ، للسهيلي ، ت : عبد الرحمن الوكيل ، ط : القاهرة ١٣٨٧ هـ .
الروض الداني إلى المعجم الصغير ، للطبراني ، ت : محمد شكور محمود الحاج أمرير ، ط : المكتب الإسلامي ، ط : دار عمار ١٩٨٥ م .
الروض المعطار في خبر الأقطار ، للحميري ، ت : د . إحسان عباس ، ط : مكتبة لبنان .
زيادات أبي موسى المديني على كتاب الأنساب المتفقة ، طبع ضمن الأنساب المتفقة ، ليدن .
زيادات المستغفري ، الظاهرية ، حديث ٥٢٥ برقم (١٢٢٩) .
سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ، لمحمد أمين البغدادي ، ط : بغداد ١٢٨٠ هـ .
سنن ابن ماجه ، ت : محمد فؤاد عبد الباقي ، ط : عيسى البابي الحلبي ، القاهرة .
سنن أبي داود ، ت : عزت عبيد الدعاس ، حمص ، سورية ١٣٨٨ هـ .
سنن الترمذي (جامع الترمذي) ، ت : الشيخ أحمد شاكر وجماعة من العلماء ، ط : البابي الحلبي ، القاهرة ١٣٦٥ هـ .
السنن الصغرى (المجتبى) ، للنسائي ، اعتنى به : عبد الفتاح أبو غدة ، ط : مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب .
السنن الكبرى ، لأبي بكر البيهقي ، ط : حيدر آباد ، الهند ، مصورة ، دار الفكر ، بيروت .
السلوك لمعرفة دول الملوك ، للمقريزي ، نشره : محمد مصطفى زيادة ، الطبعة الثانية .
سمط اللآلي ، للبكري ، ت : عبد العزيز الميمني ، ط : مكتبة المثنى ، بغداد .
سؤالات الحافظ السلفي ، لخميس الحوزي ، ت : مطاع الطرابيشي ، ط : مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ م .
سؤالات حمزة السهمي ، للدارقطني ، ت : موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، ط : مكتبة المعارف ، الرياض ١٤٠٤ هـ .
سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، بإشراف : الشيخ شعيب الأرناؤوط ، ط : مؤسسة الرسالة ، بيروت .
السيرة النبوية ، لابن هشام ، ت : مصطفى السقا و إبراهيم الإبياري و عبد الحفيظ شلبي ، ط : مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ١٣٧٥ هـ .
السير والمغازي ، لابن إسحاق ، ت : د . سهيل زكار ، ط : دار الفكر ١٩٧٨ م .

شأن الدعاء ، لأبي سليمان الخطابي ، ت : أحمد يوسف الدقاق ، ط : دار المأمون ، الطبعة الأولى ١٩٨٤ م .

شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، لمحمد بن محمد مخلوف ، ط : القاهرة ١٣٤٩ هـ .

شذرات الذهب ، لابن العماد الحنبلي ، ط : القدسي ١٣٥٠ هـ .

شرح جمل الزجاجي ، لابن هشام الأنصاري ، ط : عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٩٨٥ م .

شرح ديوان الحماسة ، للتبريزي ، ط : مصر ١٢٩٦ هـ .

شرح ديوان زهير ، لثعلب ، ط : الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٤ م .

شرح ديوان المتنبي ، للبرقوقي ، ط : مكتبة مصطفى محمد .

شرح الرسالة القشيرية ، للشيخ زكريا الأنصاري ، ط : القاهرة ١٢٩٠ هـ .

شرح شافية ابن الحاجب مع شواهده ، لرضي الدين الإستراباذي ، ط : مطبعة حجازي ، مصر .

شرح صحيح مسلم ، للنووي ، مصورة المطبعة المصرية .

شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف ، لأبي أحمد العسكري ، ت : د . السيد محمد يوسف ، مراجعة : الأستاذ أحمد راتب النفاخ ، ط : مجمع اللغة العربية بدمشق .

شرح معاني الآثار ، للطحاوي ، ت : محمد سيد جاد الحق ، ط : مطبعة الأنوار المحمدية .

الشريعة ، للآجري ، ت : محمد حامد الفقي ، ط : مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٠ م .

شعب الإيمان ، للبيهقي ، ت : د . عبد العلي عبد الحميد حامد ، ط : الدار السلفية ، بومباي ، الهند .

شعب الإيمان ، للبيهقي ، ت : أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، ط : دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩٠ م .

شعر نصيب بن رباح ، جمع : د . داود سلوم ، ط : مكتبة الأندلسي ، بغداد ١٩٦٧ م .

الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، ت : أحمد محمد شاكر ، ط : دار المعارف بمصر ١٩٦٦ م .

الشمائل المحمدية ، لأبي عيسى الترمذي ، ت : عزت عبيد الدعاس ، ط : مؤسسة الزعبي ، الطبعة الثانية ١٩٧٦ م .

الصحاح ، لأبي نصر الجوهري ، ت : عبد الغفور عطار ، ط : دار الكتاب العربي بمصر .

صحيح ابن خزيمة ، ت : د . مصطفى الأعظمي ، ط : المكتب الإسلامي ، دمشق .

صحيح البخاري ، (فتح الباري) ، ط : المكتبة السلفية .

صحيح مسلم ، ت : محمد فؤاد عبد الباقي ، ط : دار إحياء الكتب العربية ، مصر ١٩٥٥ م .

صفة الصفوة ، لأبي الفرج ابن الجوزي ، ت : محمود فاخوري و محمد رواس قلعجي ، ط : دار الوعي ، حلب ١٩٦٩ م .
الصلة ، لابن بشكوال ، ط : الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م .
صلة الصلة ، لأحمد بن الزبير ، ت : ليفي بروفنصال ، ط : الرباط والجزائر ١٩٣٨ م .
الضعفاء الصغير ، للبخاري ، ت : محمود إبراهيم زايد ، ط : دار الوعي ، حلب ١٣٩٦ هـ .
الضعفاء الكبير ، لأبي جعفر العقيلي ، ت : عبد المعطي قلعجي ، ط : دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٤ م .
الضعفاء والمتروكون ، لأبي الحسن الدارقطني ، ت : صبحي البدري السامرّائي ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٨٤ م .
الضعفاء والمتروكون ، للدارقطني ، ت : موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، ط : مكتبة المعارف ، الرياض ١٤٠٤ هـ .
الضعفاء والمتروكون ، للنسائي ، ت : محمود إبراهيم زايد ، ط : دار الوعي ، حلب ١٣٩٦ هـ .
الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع ،للسخاوي ، ط : القاهرة ١٣٥٣ ، ١٣٥٥ هـ .
الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ، لأبي الفضل الادفوي ، ت : سعد محمد حسن ، ط : الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م .
الطبقات ، لخليفة بن خياط ، ت : د . أكرم ضياء العمري ، ط : دار طيبة ، الرياض .
الطبقات ، لخليفة بن خياط ، ت : د . سهيل زكار ، ط : وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٦٦ م .
طبقات الحنابلة ، لأبي الحسين محمد بن أبي يعلى ، ت : محمد حامد الفقي ، ط : مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٢ م .
طبقات الشافعية ، للإسنوي ، ت : عبد الله الجبوري ، ط : مطبعة الإرشاد ، بغداد ١٩٧٠ م .
طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكي ، ت : محمود أحمد الطناحي و عبد الفتاح الحلو ، ط : عيسى البابي الحلبي .
طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، ت : عبد الستار فراج ، ط : دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
طبقات الصوفية ، لأبي عبد الرحمن السلمي ، ت : نور الدين شريبة ، ط : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ومكتبة الهلال ، بيروت ، المكتب العربي ، الكويت ١٩٦٩ م .

طبقات فحول الشعراء ، لمحمد بن سلّام الجمحي ، ت : العلامة محمود محمد شاكر ، ط : مطبعة المدني ، القاهرة .
طبقات الفقهاء ، لأبي إسحاق الشيرازي ، ت : د . إحسان عباس ، ط : دار الرائد العربي ١٩٨١ م .
الطبقات الكبرى ، لابن سعد ، ط : دار صادر ، بيروت .
طبقات المفسرين ، للداوودي ، ت : علي محمد عمر ، ط : مكتبة وهبة ، مصر ١٩٧٢ م .
طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب للملك الأشرف ، لعمر بن يوسف رسول ، ت : ك . و . سترستين ط : مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٤٩ م .
طوق الحمامة ، لابن حزم الأندلسي ، ط : فاروق سعد .
العبر في خبر من غبر ، للذهبي ، ت : د . صلاح الدين المنجد ، ط : الكويت ١٩٦٠ م .
عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب ، للحازمي ، ت : عبد الله كنون ، ط : مجمع اللغة العربية ، القاهرة .
العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، للفاسي ، ت : فؤاد السيد ومحمود محمد الطناحي ، ط : القاهرة ١٩٥٩ ـ ١٩٦٩ م .
عقلاء المجانين ، لابن حبيب النيسابوري ، ط : دار البصائر ، الطبعة الثانية ١٩٨٥ م .
العلل ومعرفة الرجال ، لأحمد بن حنبل ، ت : طلعت قوج بيكت و إسماعيل جراح أوغلي ، ط : أنقرة ، تركيا ١٩٦٣ م .
العلل ومعرفة الرجال ، لأحمد بن حنبل ، ت : د . وصي الله بن محمد عباس ، ط : المكتب الإسلامي و دار الخاني ، الطبعة الأولى ١٩٨٨ م .
علم التاريخ عند المسلمين ، ت : فرانز روزنتال ، ط : مؤسسة الرسالة .
عمل اليوم والليلة ، للنسائي ، ت : د . فاروق حمادة ، ط : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٩٨٥ م .
عيون الأثر في فنون المغازي والسير ، لابن سيد الناس ، ط : القاهرة ١٣٥٢ هـ .
عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة ، ت : د . نزار رضا ، ط : دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦٥ م .
عيون التاريخ ، لابن شاكر الكتبي ، ت : حسام الدين القدسي ، ط : مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي ، ت : مهدي المخزومي و إبراهيم السامرائي ، ط : دار الهجرة ، قم ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .

غاية النهاية ، لابن الجزري ، ت : براجشتراسر ، ط : القاهرة ١٩٣٢ م .
غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلّام ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٣٨٤ هـ .
غريب المصنف ، لأبي عبيد ، ط : السعودية .
غوامض الأسماء المبهمة ، لابن بشكوال ، ت : عز الدين علي السيد و كمال الدين عز الدين ، ط : عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٩٨٧ م .
غوطة دمشق ، لمحمد كرد علي ، ط : دار الفكر ، الطبعة الثالثة ١٩٨٤ م .
فتح الباري ، لابن حجر العسقلاني ، ط : المكتبة السلفية .
فتح المغيث في شرح ألفية الحديث ، للسخاوي ، ت : عبد الرحمن محمد عثمان ، ط : المكتبة السلفية ، المدينة المنورة ١٣٨٨ هـ .
الفردوس بمأثور الخطاب ، للديلمي ، ت : السعيد بن بسيوني زغلول ، ط : دار الكتب العلمية ، بيروت .
الفهرست ، لابن النديم ، ط : المكتبة التجارية ، القاهرة .
فهرست ماروا‌ه عن شيوخه ، لأبي بكر محمد بن خير الإشبيلي ، ت : فرنشكه قداره زيدين ، ط : دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٧٩ م .
فهرس مخطوطات الظاهرية ، قسم التاريخ ، ت : خالد الريان ، ط : مجمع اللغة العربية ١٩٧٣ م .
فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، لفؤاد السيد و لطفي عبد البديع .
فهرس المنتخب من مخطوطات الحديث في الظاهرية ، للألباني ، ط : مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٠ م .
فوات الوفيات ، لمحمد بن شاكر الكتبي ، ت : د . إحسان عباس ، ط : دار صادر .
الفوائد البهية في تراجم الحنفية ، لمحمد بن عبد الحي اللكنوي ، ط : القاهرة ١٣٢٤ هـ .
في رحاب دمشق ، لمحمد أحمد دهمان ، ط : دار الفكر ١٩٨٢ م .
فيض القدير شرح الجامع الصغير ، لعبد الرؤوف المناوي ، ط : دار الفكر ١٩٧٢ م .
القاموس المحيط ، للفيروزآبادي ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٨٦ م .
قضاة قرطبة ، للخشني ، ت : عزت العطار الحسيني ، ط : القاهرة ١٣٧٢ هـ .
القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية ، لابن طولون ، ت : محمد أحمد دهمان ، ط : دمشق ١٩٤٩ م .
قوت القلوب ، لأبي طالب المكي ، عيسى البابي الحلبي .

الكاشف ، للذهبي ، ط : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٨٣ م .
الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ، ط : دار صادر ، بيروت ١٣٨٥ هـ .
الكامل في ضعفاء الرجال ، لابن عدي ، ط : دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٨٤ م .
الكامل ، للمبرد ، ت : محمد أحمد الدالي ، ط : مؤسسة الرسالة ، بيروت .
كشف الأستار عن زوائد البزار ، للهيثمي ، ت : حبيب الرحمن الأعظمي ، ط : مؤسسة الرسالة ، بيروت .
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة ، ط : استانبول ١٩٤١ م .
كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، للمتقي الهندي ، ط : حلب ، نشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٧٩ م .
الكنى والأسماء ، لأبي بشر الدولابي ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٣٢٢ هـ .
الكنى والأسماء ، لمسلم بن الحجاج ، ط : دار الفكر ، تقديم : مطاع الطرابيشي ، مصورة الظاهرية .
الكنى والأسماء ، لمسلم بن الحجاج ، ت : عبد الرحيم محمد أحمد القشقري ، ط : المدينة المنورة ، الجامعة الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٩٨٤ م .
لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ ، لابن فهد المكي ، ط : حسام الدين القدسي ، القاهرة .
اللباب في تهذيب الأنساب ، لابن الأثير ، ط : دار صادر ، بيروت .
لسان العرب ، لابن منظور ، ط : دار صادر ، بيروت .
لسان الميزان ، لابن حجر ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٣٢٩ هـ .
المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ، ط : دار الكتاب العربي ١٩٨٣ م .
المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين ، لابن حبان ، ت : محمود إبراهيم زايد ، ط : دار الوعي ، حلب .
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٦/٢٢٥ ، ط : المجمع ١٩٥١ م .
مجلة معهد المخطوطات العربية ، ط : جامعة الدول العربية .
مجمع الأمثال ، للميداني ، ت : محمد محيي الدين عبد المجيد ، ط : مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥ م .
مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للهيثمي ، ط : مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٢ هـ .
المحبر ، لابن حبيب ، ت : د . إيلزة ليختن شتير ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٩٤٢ م .
المحكم في نقط المصاحف ، لأبي عمرو الداني ، ت : عزة حسن ، ط : دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٩٨٦ م .

مختصر الألقاب ، لابن طاهر المقدسي ، مخطوط .
مختصر تاريخ ابن عساكر ، لابن منظور ، ت : مجموعة من الأساتذة ، ط : دار الفكر .
مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ، للعلموي ، ت : د . صلاح الدين المنجد ، ط : مديرية الآثار ، دمشق ١٩٤٧ م .
مختلف القبائل ومؤتلفها ، لابن حبيب ، ت : حمد الجاسر ، ط : دار اليمامة ، السعودية ١٩٨٠ م . وط :وستنفلد .
المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، للسيوطي ، ت : أحمد جاد المولى محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : دار إحياء الكتب العربية ، مصر .
المستدرك على الصحيحين ، للحاكم النيسابوري ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٩٦٢ م .
المستقصى في أمثال العرب ، للزمخشري ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٩٦٢ م .
المسند ، للإمام أحمد بن حنبل ، ت : أحمد محمد شاكر ، ط : دار المعارف بمصر ١٩٥١ م . وط :مصورة في ست مجلدات عن الطبعة الميمنية ، المكتب الإسلامي ودار صادر ، بيروت .
مسند أبي داود الطيالسي ، ط : دار المعرفة ، مصورة حيدر آباد .
مسند أبي عوانة ،ط : حيدر آباد ،الهند ١٩٦٥م .
مسند أبي يعلى الموصلي ،ت : حسين أسد ، ط : دار المأمون ،الطبعة الأولى ١٩٨٤م .
مسند الحميدي ، ت : حبيب الرحمن الأعظمي ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٣٨١ هـ .
مشارق الأنوار على صحاح الآثار ، للقاضي عياض ، ط : استانبول ١٣٣٣ هـ .
المشتبه في أسماء الرجال ،للذهبي ،ت : يونغ ،ط : ليدن وت :علي محمد البجاوي ،ط : عيسى البابي الحلبي ١٩٨٢م .
مشتبه النسبة ، لعبد الغني الأزدي ، بعناية : محمد محيي الدين الجعفري ، ط : الهند ١٣٢٧ هـ .
المشترك وضعاً والمفترق صقعاً ، لياقوت الحموي ، ط : عالم الكتب ، مصورة عن طبعة ليدن .
مشيخة ابن طهمان ، ت : د . محمد طاهر مالك ، ط : مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٣ م .
مشيخة ابن عساكر ، مخطوط .
المصباح المنير ، للفيومي ، ط : المكتبة العلمية ، بيروت .
المصنف ، لابن أبي شيبة ، ت : الأستاذ عبد الخالق الأفغاني ، ط : الدار السلفية ، حيدر آباد ، الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .

المصنف ، لعبد الرزاق ، ت : حبيب الرحمن الأعظمي ، ط : بيروت ١٣٩٠ هـ .
مطمح الأنفس ، للفتح بن خاقان ، ت : محمد علي شوابكة ، ط : مؤسسة الرسالة ، دار عمار ١٩٨٣ م .
المعارف ، لابن قتيبة ، ت : د . ثروت عكاشة ، ط : دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثانية .
معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ،لأبي الدباغ ط : مكتبة الخانجي ١٩٦٨م .
المعاني الكبير ، لابن قتيبة ، ط : حيدر آباد ١٣٦٨ هـ .
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ، لعبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي ، ط : المطبعة البهية ، القاهرة ١٣٦٧ م .
المُعْجب في تلخيص أخبار المغرب ، للمراكشي ، ت : ممدوح حقي ، ط : دار الكتاب ، الدار البيضاء .
المعجم ، لابن الأبار ، ط : دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧ م .
معجم الأدباء ، لياقوت ، ط : دار إحياء التراث ، بيروت ، مصورة عن طبعة الرفاعي ١٩٣٥ م .
معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية ، لأنيس فريحة ، ط : مكتبة لبنان ١٩٧٢ م ، الطبعة الثانية .
معجم الألفاظ الفارسية المعربة ،لأدّي شير ،ط : مكتبة لبنان ١٩٨٠م .
المعجم الأوسط ، للطبراني ، ت : د . محمود الطحّان ، ط : مكتبة المعارف ، الرياض .
معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، ط : دار صادر ، بيروت .
المعجم الذهبي فارسي - عربي ، للدكتور محمد ألتونجي ، ط : دار العلم للملايين ، بيروت .
معجم الشعراء ، للمرزباني ، ت : عبد الستار أحمد فراج ، مصورة الطبعة المصرية ، مكتبة النوري .
معجم شواهد العربية ، لعبد السلام هارون ، ط : مكتبة الخانجي ، مصر ١٩٧٢ م .
معجم الشيوخ ، لأبي الحسين ابن جميع ، ت : د . عمر عبد السلام تدمري ، ط : مؤسسة الرسالة و دار الإيمان ١٩٨٥ م .
معجم شيوخ الذهبي ، مخطوط : الخديوية .
المعجم الصغير ، للطبراني ، ت : عبد الرحمن محمد عثمان ، ط : المكتبة السلفية ، المدينة المنورة ١٩٦٨ م .

المعجم الكبير ، للطبراني ، ت : حمدي عبد المجيد السلفي ، ط : مكتبة التوعية الإسلامية .
معجم ماستعجم ، للبكري ، ت : مصطفى السقا ، ط : لجنة التأليف والترجمة ، مصر ١٩٤٥ م ، الطبعة الأولى .
معجم متن اللغة ، للشيخ أحمد رضا ، ط : دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٥٨ م .
المعجم المشتمل ، لابن عساكر ، ت : سكينة الشهابي ، ط : دار الفكر ، الطبعة الأولى ١٩٨٠ م .
معجم مصطلحات الصوفية ، للدكتور عبد المنعم الحفني ، ط : دار المسيرة ، الطبعة الأولى ١٩٨٠ م .
معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، ط : مكتبة المثنى ، بيروت ، دار إحياءالتراث .
المعرب ، للجواليقي ، ت : أحمد محمد شاكر ، ط : دار الكتب ، مصر ١٩٦٩ م .
معرفة علوم الحديث ، للحاكم ، ت : السيد معظم حسين ، ط : المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ، الطبعة الثانية ١٩٧٧ م .
معرفة القراء الكبار ،للذهبي ، ت : العلامة المحدث الشيخ شعيب الأرناؤوط ، ود. بشار عواد و صالح مهدي عباس ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٨٤ م .
المعرفة والتاريخ ، للبسوي ، ت : د . أكرم ضياء العمري ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٨١ م .
المعمرين والوصايا ، لأبي حاتم السجستاني ، ت : عبد المنعم عامر ، ط : مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٦١ م .
المغازي ، للواقدي ، ت : د . مارسدن جونسن ، ط : عالم الكتب ، بيروت ١٩٦٤ م .
المغرب في حُلى المغرب ، لابن سعيد المغربي الأندلسي ٦٨٥ هـ ، ت : د . شوقي ضيف ، ط : دار المعارف ، مصر ١٩٦٤ م .
المغني في الضعفاء ، للذهبي ، ت : نور الدين عتر ، ط : دار المعارف ، سورية ١٩٧١ م .
المقاصد الحسنة ، للسخاوي ، ت : محمد عثمان الخشت ، ط : دار الكتاب العربي ، الطبعة الأولى ١٩٨٥ م .
المقتنى في الكنى ، للذهبي ، مخطوط ، الأحمدية ، حلب .
مقدمة ابن الصلاح ، ت : د . نور الدين عتر ، ط : دار الفكر .
مقدمة فتح الباري ، تصحيح محب الدين الخطيب ، ط : المكتبة السلفية .
الملل والنحل ، للشهرستاني ، ط : دار المعرفة ١٩٧٥ م .
منادمة الأطلال ، لبدران ، ط : المكتب الإسلامي .
المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي ، ط : حيدر آباد ، الهند ١٣٥٧ هـ .

المنتقى شرح موطأ الإمام مالك ، للباجي ، ط : طبعة مصورة عن الطبعة الأولى لمولاي عبد الحفيظ سنة ١٣٣٢ هـ .

المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، لابن تغري بردي ، ت : د . محمد محمد أمين ، ط : الهيئة المصرية للكتاب ١٩٨٤ م .

موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان ، للهيثمي ، ت : محمد عبد الرزاق حمزة ، ط : المطبعة السلفية .

المؤتلف والمختلف ، للآمدي ، ت : عبد الستار أحمد فرّاج ، ط : القاهرة ١٩٦١ م .

المؤتلف والمختلف ، لأبي الحسن الدارقطني ، ت : د . موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، ط : دار الغرب الإسلامي ١٩٨٦ م .

المؤتلف والمختلف ، لعبد الغني الأزدي ، مخطوطة الظاهرية .

المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث ، لعبد الغني الأزدي ، بعناية : محمد محيي الدين الجعفري ، ط : الهند ١٣٢٧ هـ .

موضح أوهام الجمع والتفريق ، للخطيب البغدادي ، ت : د . عبد المعطي أمين قلعجي ، ط : دار الباز ، مكة المكرمة ١٩٨٧ م .

الموسوعة الفلسطينية ، ت : أحمد المرعشلي ، عبد الهادي هاشم ، أنيس صايغ ، ط : هيئة الموسوعة الفلسطينية ١٩٨٤ م .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للذهبي ، ت : علي محمد البجاوي ، ط : القاهرة ١٩٦٣ م .

نثر الدر ، لأبي سعد منصور بن حسين الآبي ، ت : محمد علي قرنة و محمد علي البجاوي ، ط : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤ م .

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردي ، ط : القاهرة ، مصورة عن طبعة دار الكتب .

نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات الأنباري ، ت : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : دار نهضة مصر ، القاهرة .

نزهة الأنام في محاسن الشام ، لأبي البقاء البدري المصري الدمشقي ، ط : المكتبة العربية ، بغداد .

نصب الراية لأحاديث الهداية ، للزيلعي ، ط : الطبعة الأولى ١٩٣٨ م .

نفح الطيب ، لابن المقري ، ت : د . إحسان عباس ، ط : دار صادر ، بيروت .

نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، للقلقشندي ، ط : بغداد ١٩٥٨ م .

النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، ت : طاهر أحمد الزاوي و محمود محمد الطناحي ، ط : دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٦٣ م .
نوادر المخطوطات ، لعبد السلام هارون ، ط : لجنة التأليف والترجمة ، القاهرة .
النور السافر عن أخبار القرن العاشر ، للعيدروسي ، ط : نسخة مصورة عن طبعة بغداد ١٣٥٣ هـ .
هدية العارفين ، لإسماعيل باشا الخطيب ، ط : استنابول ١٩٥١ م .
الوافي بالوفيات ، للصفدي ، ط : جمعية المستشرقين الألمانية .
الوسيط في الأمثال ، للواحدي ، ت : عفيف محمد عبد الرحمن ، ط : مؤسسة دار الكتب الثقافية ١٩٧٥ م .
وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، ت : د . إحسان عباس ، ط : دار صادر ، بيروت ١٩٧٨ م .
الوفيات ،لابن رافع ، ت : صالح مهدي عباسي ود. بشار عواد ، ط : مؤسسة الرسالة ١٩٨٢ م .
ولاة دمشق في عهد المماليك ، للشيخ محمد أحمد دهمان ، ط : دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٩٨١ م .
ولاة مصر ، لمحمد بن يوسف الكندي ، ت : د . حسين نصار ، ط : دار صادر ، بيروت .

تمت الفهارس والحمد لله

فهرس الفهارس

اسم الفهرس	الصفحة
فهرس المواد	٧
فهرس الأعلام المترجمين	٩٩
فهرس البلدان	٥١٩
فهرس المدارس	٥٤٥
فهرس الكتب	٥٤٧
فهرس الأحاديث الشريفة والآثار	٦٠٣
فهرس الأشعار	٦١٧
فهرس الأمثال	٦٦١
فهرس الألفاظ التي شرحها المؤلف	٦٦٣
فهرس مصادر تحقيق الكتاب	٦٦٥